spanish BRASS



PREMIO NACIONAL DE MÚSICA 2020

"Magníficos intérpretes de mi música y de muchas más…".
Xavier Monsalvatge, compositor

"Spanish Brass es una excelente, musicalíssssima agrupación que ha contribuido a mantener la tradición "metalúrgica" al más alto nivel por 3 largas y fructíferas décadas de "Heavy Metal" de verdad."
Paquito D'Rivera, solista de jazz

"The sound of your group is fantastic and so musical. The blend between the instruments is unique and everyone in the world should hear this and how chamber music should sound like. I was also amazed with your endurance prowess. So impressive!"
Joseph Alessi, trombon solista de New York Philharmonic y profesor en The Juilliard School

DOSSIER GENERAL · 2026

www.spanishbrass.com

BIOGRAFÍA

spanish BRASS

En 1989 cinco músicos españoles crearon un proyecto musical ecléctico e innovador, que han ido desarrollando a lo largo de los años en diversos campos: la interpretación,la pedagogía y la creación musical. Actualmente realizan giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos.

El año 1996 obtuvo el Primer Premio del 6o Concurso Internacional para Quintetos de Metales "Ville de Narbonne" (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019, el Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí por el proyecto Mira si hem corregut terres...

Sus grabaciones han sido reconocidas con cinco Premios Carles Santos, obtenidos entre 2018 y 2022. En 2020 recibieron el Premio Nacional de Música en la modalidad de Interpretación, otorgado por el Ministerio de Cultura de España. En 2025 recibieron el Premio Matilde Salvador de Música de la Universitat Jaume I y, en 2026, el Premio AIE a Toda una Vida Dedicada a la Música.

En 2020 reciben el Premio Nacional de Música en la modalidad de Interpretación que otorga el Ministerio de Cultura de España.

Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados de sus actuaciones, junto con la puesta en escena. Entre sus espectáculos cabe destacar: ¡25 Años! y viBRASSions (quinteto de metales); Metàl·lics, Brass Brass Brass y Un po' di Fellini (conciertos pedagógicos y familiares); Brassiana (con trío de jazz); Make a Brass noise here (homenaje a F. Zappa, con batería y guitarra); Relatos imprevistos y Melodías Simultáneas: La Textura en la Música (para quinteto de metales y narrador, con Fernando Palacios); Les Aventures de Monsieur Jules (con el pianista Albert Guinovart), Metalls d'Estil (con Pep Gimeno "Botifarra"), Puro de Oliva (con Chano Domínguez), Caminos de España (con danza española, guitarra y percusión) y Top Secret, espectáculo creado especialmente para Fundación "la Caixa" en torno a la música del cine de espionaje. Colaboran habitualmente con artistas de prestigio internacional como Christian Lindberg, Ole E. Antonsen, Steven Mead, Michel Becquet o Kenny Wheeler y con otras agrupaciones como Amores Grup de Percussió, el Orfeó Valencià Navarro Reverter o el Orfeó Universitari de Valencia.

Spanish Brass también apuesta por el desarrollo y la creación de nuevas músicas, trabajando tanto con compositores de reconocido prestigio, como con jóvenes de gran proyección. Han estrenado más de un centenar de obras en su mayoría dedicadas especialmente al grupo, de compositores como Salvador Brotons, Juanjo Colomer, Vladimir Cosma, María de Alvear, Alicia Díaz de la Fuente, Ángela Gallego, Antón García Abril, Maurice Jarre, Nuria Núñez, Fernando Palacios, Vicente Roncero, José Luís Turina y Jesús Villa-Rojo, entre otros.



Spanish Brass interpreta obras concertantes con orquesta, destacando el estreno en Europa del Concierto para Quinteto de Metales y Orquesta de Cuerda, de Karel Husa. Ha realizado el estreno absoluto de Couleurs du Temps, del prestigioso compositor Maurice Jarre, de La Devota Lasciva, de Juanjo Colomer, el Concierto para quinteto de metales y orquesta de Lluís Vidal con Josep Pons y la Orquesta Nacional de España; Guadalaviar, de Antón García Abril, con Edmon Colomer y la Orquesta Filarmónica de Málaga; y Brass Quintet Concerto, de Salvador Brotons, con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y bajo la batuta de Josep Vicent. Ha interpretado estas obras con diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Orchestre de La Picardie (Francia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, la KBS Symphony Orchestra de Corea, la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia,... Han trabajado con directores como Edmon Colomer, Josep Pons, Manuel Galduf, Salvador Brotons, Enrique G. Asensio, Yaron Traub y Shinik Hahm, entre otros.

Han publicado más de 35 trabajos discográficos, entre los que se incluyen dos DVD-CD y tres dobles CD, que muestran sus múltiples facetas: Luur-Metalls Spanish Brass Quintet (1996), No Comment (1998), La Escalera de Jacob (2000), SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends (2001), Delicatessen (2002), Caminos de España (2003), Absolute con Christian Lindberg y Ole E. Antonsen (2004), Gaudí'um (2005), Metàl·lics (2006), Retaule de Nadal con el Orfeó Valencià Navarro Reverter (2006), SBALZ Brass Ensemble (2007), Brass and Wines con Steven Mead (2008), Brassiana con Lluís Vidal Trio (2008), The Best of Spanish Brass (2009), SBLM (2009), Tell me a Brass Story con la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), viBRASSions (2012), Metalls d'Estil con Pep "Botifarra" (2013), 25 (2014), SuBLiMe Christmas (2014), Brass Brass Brass (2016), de Vents i Terra con la Banda Municipal de Barcelona (2017), Puro de Oliva con Chano Domínguez y Bandolero (2018), XXX (2018), Mira si hem corregut terres... con Carles Dénia (2019), Les Aventures de Monsieur Jules con Albert Guinovart (2019), Spanish Brass (a) LIVE (2020), Music for Brass Quintet by Gregory Fritze (2021), Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells (2022), Vine, vine Spanish Brass (2022), Resurrección (2023), 35 (2023), Top Secret (2024) y SPANISH BRASS & FRIENDS con Matthias Höfs y Joe Alessi (2025) y Magnificat junto al Cor de la Generalitat Valenciana (2026).

Ha grabado la música de la obra teatral La Fundación de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película Descongélate, de Félix Sabroso, para la Productora El Deseo.

Spanish Brass ha participado en importantes eventos como el Festival de Musique de Radio-France (Francia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada (España), Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), New York Brass Conference (EE. UU.), Festival Internacional de Música de Santander (España), Lucerne Festival (Suiza), Great American Brass Band Festival (EE.UU.), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (España), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Auditorio Nacional de Madrid (España), Palau de la Música de Barcelona (España), Quincena Musical de San Sebastián (España); Wartburg Festival in Eisenach (Alemania), Festival de Kalavrita (Grecia), Merano Brass Festival y Filarmónica de Trento (Italia), Auditori de Barcelona (España), Festival de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, International Trumpet Guild Conference (EE. UU.), International Trombone Association Festival (EE.UU. y Francia), Basilica Festival (Belgica), Lieksa Brass Week (Finlandia), entre otros.

En julio de 2026, Spanish Brass protagonizó uno de los hitos de mayor proyección internacional de su trayectoria al interpretar el himno nacional de España en la final de la Copa Mundial de la FIFA 2026, celebrada en Nueva York/Nueva Jersey, antes del encuentro entre España y Argentina.

Paralelamente a la actividad de conciertos, Spanish Brass organiza varios festivales de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) el Festival Brassurround (www.brassurround.com), iBrassCongress Bétera (www.ibrasscongress.com) y CitGuad (www.citguad.com) donde se reúnen cada año destacados solistas y grupos internacionales y los profesores de metal de mayor prestigio internacional. El grupo toca con trompetas Shires, trompa Paxman, trombón Shires y tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la nueva aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza y es propietario de la marca de estuches de instrumentos marca Bags. Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.



SOBRE spanish BRASS

“For me, Spanish Brass exempli!es a world-class chamber ensemble, both socially and musically. They’re a very adventurous group which chooses a repertoire that’s both challenging and fun, and they’ve built a community of fans and friends around the world, demonstrating the highest level of professionalism and musicality. “
Adam Rapa, trompetista

“The Spanish Brass are the most sensitive interpreters in the brass quintet world. Coupled with fantastic instrumental skills, they take you on the most wonderful musical trips through any music.”
Vince DiMartino, trompetista

“Spanish Brass avui ja és un referent indiscutible a tot el món. Sou molt bons músics, però per damunt de tot creieu en vosaltres mateixos, i en el valor del treball ben fet, rigorós i imaginatiu. Aquesta és la vostra força.”
Edmon Colomer, director

“Dear Spanish Brass, I remember my husband, Philip Jones, saying back in the early 90s, when he heard Spanish Brass for the !rst time at some competition, “this group will go a long way!” If he were still alive today, he would be delighted to see how successful Spanish Brass have become worldwide.“
Ursula Jones

“Spanish Brass sa comunicare un grande senso di energia e entusiasmo , unito a una perfezione frutto di tanti anni di affatamento e intelligentissimo studio fatto sempre con grande e sincera vicendevole amicizia. La felicita che hanno nel suonare assieme traspare nelle loro esecuzioni che sono ancor più autentiche e sono donare autentica gioia a chi ha la fortuna di ascoltarli. La loro fede e impegno ne creare un quintetto che suoni “come un solo strumento” ne fa un gruppo unico. Cinque cuori che battono sempre uniti con grande sincronia ! Un grande saluto a tutti ! “
Gabriele Cassone, trompetista

“Meravellosos metalls! Gràcies per tanta música. Com en la vostra Escalera de Jacob: T’estendràs a l’est i a l’oest, i al nord i al sud, i totes les famílies de la terra seran beneïdes amb tu i els teus descendents.”
Santiago Grisolia, anterior presidente del Consell Valencià de Cultura

“Spanish Brass is without any doubt one of the !nest brass groups worldwide! They are excellent players, they are masters of every musical style and even the trickiest pieces sound easy when they perform them.”
Mnozil Brass

“Meravellosos metalls! Gràcies per tanta música. Com en la vostra Escalera de Jacob: T’estendràs a l’est i a l’oest, i al nord i al sud, i totes les famílies de la terra seran beneïdes amb tu i els teus descendents.”
Santiago Grisolia, anterior presidente del Consell Valencià de Cultura

“Spanish Brass is without any doubt one of the !nest brass groups worldwide! They are excellent players, they are masters of every musical style and even the trickiest pieces sound easy when they perform them.”
Mnozil Brass

“The Spanish Brass is the best ensemble of brass chamber music today, Their talent, and innovative programing around the world for the last 30 years has been inspirational.”
Gregory Fritze, compositor

“Disfruté mucho escribiendo para ellos mis Cinco quintetos, obra de extrema di!cultad que interpretaron de forma magistral y de cuya estupenda grabación disfruto con frecuencia.”
José Luis Turina, exdirector de la JONDE y compositor

“Pour moi le Spanish Brass est beaucoup plus qu’un ensemble de cuivres c’est un groupe de musique de chambre d’un tel niveau musical qu’ils peuvent se produire dans les plus grands festivals. En ce sens ils sont unique au monde.”
Michel Becquet, trombonista

“Estimats amics Spanish Brass. Estimats, sempre per a mi LUUR Metalls! Amb el pas del temps heu devingut una referència, un espill on podem tots reflectir-nos i veure tot lo viscut en aquestes tres dècades. La vostra energia creativa inaturable en totes les situacions passarà sense dubte a la història, a la nostra història, pero també a la història de la música. És un orgull ser un amic en la música, pero més encara, un amic profund en l’esperit. I cada vegada més! “
Josep Vicent, director de orquesta









“Spanish Brass, un cometa que ha sabido volar en la órbita sin dejarse llevar por la gravedad.”
Cristóbal Soler, director

“Spanish Brass has had a tremendous influence on the global brass music community. Their virtuosity, musicianship, programming and work ethic set new standards for the rest of us to aspire to, and they are clearly not slowing down! Thank you for the inspiration Spanish Brass!”
Rex Richardson, trompetista

“J’ai entendu le quintette Spanish Brass Luur Metalls” en concert et j’ai été émerveillé par leur virtuosité musicale. Ces musiciens sont encore meilleurs en concert que sur leurs disques: merveilleusement complices, ils donnent à la musique de chambre pour cuivre une dimension d’une exceptionnelle qualité.”
Maurice André, trompetista

“…trayectoria claramente ascendente en la ejecutoria de estos músicos, muy bien compenetrados, verdaderamente ilusionados, pletóricos de musicalidad y dotados de unas magní!cas cualidades técnicas”.
José Antonio Cantón, La Crónica

“…SPANISH BRASS “Luur-Metalls”, es una mezcla explosiva de técnica, heterodoxia, gracia y vigor…”
Víctor Burrell, El Punto de las Artes

“”…cela a été l’occasion pour moi d’écrire ses Courts-Métrages et de rencontrer le merveilleux quintet de cuivres SPANISH BRASS. L’oeuvre demande de la part des interprètes du tempérament, de la virtuosité, précision rythmique et beaucoup de sensibilité…J’ai été comblé!!”.
Vladimir Cosma, compositor

“…SPANISH BRASS “Luur-Metalls” es posiblemente el quinteto más capaz de cuantos pueblan hoy la tierra toda…formaciones como esta dan creativa vida a la vida (que falta nos hace)…”.
Llorenç Barber, compositor

“Their brilliant technique, their clear and convincing phrases gave their performance a logic and lightness that brought the listener into the music in a relaxed and enjoyable way. But what really made the di"erence with the order !nalist was that the SPANISH BRASS “Luur-Metalls”, as it is also called, was expert at developing a group dynamic of good taste (musical movement, visual ensemble collaboration, the way jazzmen swing, but not exaggerated) which charmed and conquered the listener… A “magni!c” ensemble, a brilliant winner!”.
Jean-Pierre Mathez, Editions BIM

“…Las maneras del quinteto son luminosas, aguerridas cuando es necesario, delicadas y detallistas siempre, y saben ofrecer una línea de trabajo que no puede ser más contemporánea. Por este camino se debería ir más a menudo”.
Paco Marín, Cd-Compact

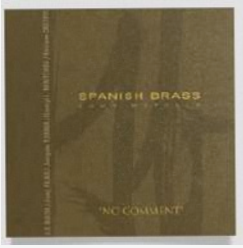


DISCOGRAFÍA

spanish BRASS



1996
LUUR METALLS
SPANISH BRASS



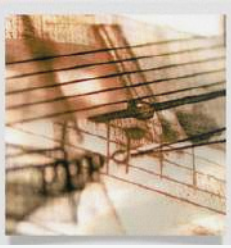
1998
NO COMMENT



1999
LA ESCALERA
DE JACOB



2001
SPANISH BRASS LUUR
METALLS AND FRIENDS



2002
DELICATESSEN



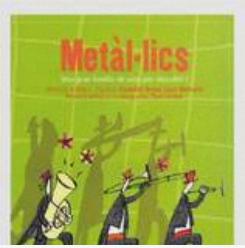
2003
CAMINOS DE ESPAÑA



2004
ABSOLUTE



2005
GAUDÍ'UM



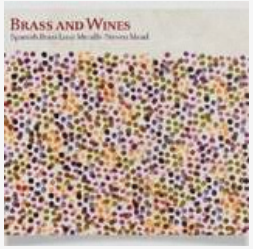
2006
METÀL•LICS.
DVD + CD



2006
RETAULE DE NADAL



2007
SBALZ BRASS
ENSEMBLE



2008
BRASS AND WINES



2008
BRASSIANA



2009
THE BEST OF
SPANISH BRASS



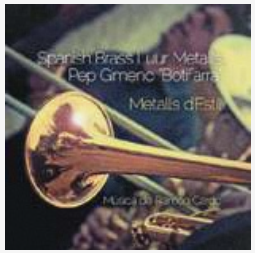
2009
SBLM



2012
TELL ME A
BRASS STORY



2012
VIBRASSIONS



2013
METALLS D'ESTIL



2014
25



2014
SUBLIME CHRISTMAS



2016
BRASS BRASS BRASS



2017
DE VENTS I TERRA



2018
PURO DE OLIVA



2018
XXX



2019
MIRA SI HEM
CORREGUT
TERRES...



2019
LES AVENTURES
DE MONSIEUR JULES



2020
SPANISH BRASS
(A) LIVE



2021
MUSIC FOR BRASS QUINTET
BY GREGORY FRITZE



2022
MUSIC FOR BRASS QUINTET
BY ANDRÉS VALERO CASTELLS



2022
VINE, VINE,
SPANISH BRASS



2022
RESURRECCIÓN



2023
35



2024
TOP SECRET



2025
SPANISH BRASS &
FRIENDS – MATTHIAS
HÖFS / JOSEPH ALESSI



2026
MAGNIFICAT
SPANISH BRASS - COR DE
LA GENERALITAT VALENCIANA

PORTADAS

spanish BRASS

"... poder disfrutar una vez más de la incomparable versión de Vectoriel a cargo de SPANISH BRASS Luur-Metalls", grupo de auténtica categoría internacional que está realizando una espléndida difusión de la música de nuestro tiempo".
Joan Guinjoan, compositor

"...avec le quintette espagnol SPANISH BRASS "Luur-Metalls", nous avons là le meilleur des Premiers Prix attribués à Narbonne depuis la création du concours en 1986. Nous avons assisté à un jeu collectif exceptionnel...".
Bernard Soustrot, trompetista

"Metàl.lics" ha sido una de las mejores experiencias de cuantas he tenido en estos meses.
Manuel Cañas Escudero, crítico musical

"Enhorabona nois, el que heu fet és molt gran: heu fet realitat el vostre somni adolescent de professionalitzar-vos en la música de cambra, en una formació no pas gens fàcil, i l'heu difós en programes originals e intel·ligents per arreu del món i amb molt d'èxit. Per molts anys".
Josep Pons, exdirector de la Orquesta Nacional de España

"To listen to a performance of the Spanish Brass "Luur Metalls" is to experience a blend of latin temperament, brilliant technique and outstanding musicality. May they continue to give their audiences much pleasure for many seasons to come".
Philip Jones

"Magní!c i la vostra interpretació senzillament magistral".
Salvador Brotons, compositor y director

"...grâce à votre concours cette saison 2002 fut un réel succès et a ravit plus de 5.000 spectateurs venus de tous horizons. (...) votre merveilleuse prestation... concert de très grande classe....
Bravo, bravo, merci, merci".
Philippe Constant, exdirector artístico del Festival Cuivres en Dombes





















spanish BRASS

Apartado de Correos 167 - 46117 Bétera
+ 34 963 312 412 / + 34 647 727 732
info@spanishbrass.com









