

35 spanish BRASS

PREMIO NACIONAL DE MÚSICA 2020

“The sound of your group is fantastic and so musical. The blend between the instruments is unique and everyone in the world should hear this and how chamber music should sound like. I was also amazed with your endurance prowess. So impressive!” **Joseph Alessi**, trombon solista de New York Philharmonic y profesor en The Juilliard School

“Magníficos intérpretes de mi música y de muchas más...”. **Xavier Monsalvatge**, compositor

spanish BRASS 35 www.spanishbrass.com

Apartado de Correos 167 - 46117 Bétera
+ 34 963 312 412 / + 34 647 727 732 - info@spanishbrass.com

“Spanish Brass es una excelente, musicalíssima agrupación que ha contribuido a mantener la tradición “metalúrgica” al más alto nivel por 3 largas y fructíferas décadas de “Heavy Metal” de verdad.” **Paquito D’Rivera**, solista de jazz



biografía

En 1989 cinco músicos españoles crearon un proyecto musical ecléctico e innovador, que han ido desarrollando a lo largo de los años en diversos campos: la interpretación, la pedagogía y la creación musical. Actualmente realizan giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos.

El año 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales "Ville de Narbonne" (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019, el Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí por el proyecto Mira si hem corregut terres...

Tiene en su haber cuatro Premios Carles Santos otorgados por el Instituto Valenciano de Cultura, por sus CD XXX y Mira si hem corregut terres... (2019), Les Aventures de Monsieur Jules (2020) y Spanish Brass (a) LIVE (2021).

En 2020 reciben el Premio Nacional de Música en la modalidad de Interpretación que otorga el Ministerio de Cultura de España.

Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados de sus actuaciones, junto con la puesta en escena. Entre sus espectáculos cabe destacar: ¡25 Años! y viBRASSions (quinteto de metales); Metàl·lics, Brass Brass Brass y Un po' di Fellini (conciertos pedagógicos y familiares); Brassiana (con trío de jazz); Make a Brass noise here (homenaje a F. Zappa, con batería y guitarra); Relatos imprevistos y Melodías

Simultáneas: La Textura en la Música (para quinteto de metales y narrador, con Fernando Palacios); Les Aventures de Monsieur Jules (con el pianista Albert Guinovart), Metalls d'Estil (con Pep Gimeno "Botifarra"), Puro de Oliva (con Chano Domínguez) o Caminos de España (condanza española, guitarra y percusión). Colaboran habitualmente con artistas de prestigio internacional como Christian Lindberg, Ole E. Antonsen, Steven Mead, Michel Becquet o Kenny Wheeler y con otras agrupaciones como Amores Grup de Percussió, el Orfeó Valencià Navarro Reverter o el Orfeó Universitari de Valencia.

Spanish Brass también apuesta por el desarrollo y la creación de nuevas músicas, trabajando tanto con compositores de reconocido prestigio, como con jóvenes de gran proyección. Han estrenado más de un centenar de obras en su mayoría dedicadas especialmente al grupo, de compositores como Salvador Brotons, Juanjo Colomer, Vladimir Cosma, María de Alvear, Alicia Díaz de la Fuente, Ángela Gallego, Antón García Abril, Maurice Jarre, Nuria Núñez, Fernando Palacios, Vicente Roncero, José Luís Turina y Jesús Villa-Rojo, entre otros.

Spanish Brass interpreta obras concertantes con orquesta, destacando el estreno en Europa del concierto para quinteto de metales y orquesta de Karel Husa. Ha realizado el estreno absoluto de Couleurs du Temps, del prestigioso compositor Maurice Jarre, de La Devota Lasciva, de Juanjo Colomer, el concierto para quinteto de metales y orquesta de Lluís Vidal con Josep Pons y la Orquesta Nacional de España; Guadalaviar, de Antón García Abril, con Edmon Colomer y la Orquesta Filarmónica de Málaga; y Brass Quintet Concerto, de Salvador Brotons, con la Orquesta

Filarmónica de Gran Canaria y bajo la batuta de Josep Vicent. Ha interpretado estas obras con diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Orchestre de La Picardie (Francia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, la KBS Symphony Orchestra de Corea, la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia, ... Han trabajado con directores como Edmon Colomer, Josep Pons, Manuel Galduf, Salvador Brotons, Enrique G. Asensio, Yaron Traub y Shinik Hahm, entre otros.

Han publicado treinta y un trabajos discográficos, entre los que se incluyen dos DVD-CD y tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas: Luur-Metalls Spanish Brass Quintet, No Comment, La Escalera de Jacob, SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends, Delicatessen, Caminos de España, Absolute con Chris Uan Lindberg y Ole E. Antonsen, Gaudí'um, Metàl·lics, Retaule de Nadal con el Orfeó Valencià Navarro Reverter, SBLZ Brass Ensemble, Brass & Wines con Steven Mead, Brassiana con Lluís Vidal Trío, The Best of Spanish Brass, SBLM, Tell me a Brass Story con la Banda Municipal de Música de Bilbao, viBRASSions, Metalls d'Estil con Pep "Botifarra", 25, SuBLiMe Christmas, Brass Brass Brass, de Vents i Terra con la Banda Municipal de Barcelona, Puro de Oliva con Chano Domínguez y Bandolero, XXX, Mira si hem corregut terres... con Carles Dénia, Les Aventures de Monsieur Jules con Albert Guinovart, Spanish Brass (a) LIVE, el doble CD Music for Brass Quintet by Gregory Fritze, Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells, Vine, vine Spanish Brass y Resurrección.

Ha grabado la música de la obra teatral La Fundación de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película Descongélate, de Félix Sabroso, para la Productora El Deseo.

Spanish Brass ha participado en importantes eventos como el Festival de Musique de Radio-France (Francia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada (España), Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), New York Brass Conference (EE. UU.), Festival Internacional de Música de Santander (España), Lucerne Festival (Suiza), Great American Brass Band Festival (EE.UU.), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (España), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Auditorio Nacional de Madrid (España), Palau de la Música de Barcelona (España), Quincena Musical de San Sebastián (España); Wartburg Festival in Eisenach (Alemania), Festival de Kalavrita



(Grecia), Merano Brass Festival y Filarmónica de Trento (Italia), Auditori de Barcelona (España), Festival de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, International Trumpet Guild Conference (EE.UU.), International Trombone Association Festival (EE.UU. y Francia), Basilica Festival (Belgica), Lieksa Brass Week (Finlandia), entre otros.

Paralelamente a la actividad de conciertos, Spanish Brass organiza dos festivales de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) y el Festival Brassurround (www.brassurround.com), donde se reúnen cada año destacados solistas y grupos internacionales y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo toca con trompetas Shires, trompa Paxman, trombón Shires y tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la nueva aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza y es propietario de la marca de estuches de instrumentos marca Bags.

Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.



sobre Spanish Brass

"For me, Spanish Brass exemplifies a world-class chamber ensemble, both socially and musically. They're a very adventurous group which chooses a repertoire that's both challenging and fun, and they've built a community of fans and friends around the world, demonstrating the highest level of professionalism and musicality."
Adam Rapa, trompetista

"The Spanish Brass are the most sensitive interpreters in the brass quintet world. Coupled with fantastic instrumental skills, they take you on the most wonderful musical trips through any music."
Vince DiMartino, trompetista

"Spanish Brass avui ja és un referent indiscutible a tot el món. Sou molt bons músics, però per damunt de tot creieu en vosaltres mateixos, i en el valor del treball ben fet, rigorós i imaginatiu. Aquesta és la vostra força."
Edmon Colomer, director

"Dear Spanish Brass, I remember my husband, Philip Jones, saying back in the early 90s, when he heard Spanish Brass for the first time at some competition, "this group will go a long way!" If he were still alive today, he would be delighted to see how successful Spanish Brass have become worldwide."
Ursula Jones

"Spanish Brass sa comunicare un grande senso di energia e entusiasmo, unito a una perfezione frutto di tanti anni di affiatamento e intelligentissimo studio fatto sempre con grande e sincera vicendevole amicizia. La felicità che hanno nel suonare assieme traspare nelle loro esecuzioni che sono ancor più autentiche e sono donare autentica gioia a chi ha la fortuna di ascoltarli. La loro fede e impegno ne creano un quintetto che suoni "come un solo strumento" ne fa un

gruppo unico. Cinque cuori che battono sempre uniti con grande sincronia! Un grande saluto a tutti!"
Gabriele Cassone, trompetista

"Meravollosos metalls! Gràcies per tanta música. Com en la vostra Escalera de Jacob: T'estendràs a l'est i a l'oest, i al nord i al sud, i totes les famílies de la terra seran beneïdes amb tu i els teus descendents."
Santiago Grisolia, anterior president del Consell Valencià de Cultura

"...Spanish Brass is today without any doubt one of the best Brass Quintets in the world. Big respect!..."
Manu Mellaerts & Belgian Brass

"The passion and joy that the Spanish translate effortlessly through all of their diverse musical styles is absolutely incredible and truly inspiring. From my very first time hearing them I was so very moved. They are truly to be considered to be one of the finest group of musicians and human beings that the Brass world has to offer."
Ingrid Jensen, trompetista

"Spanish Brass is without any doubt one of the finest brass groups worldwide! They are excellent players, they are masters of every musical style and even the trickiest pieces sound easy when they perform them."
Mnozil Brass

"Voilà donc trente ans que mes cinq voyous ibériques favoris, virtuoses et complices dans l'âme, soufflent avec une inépuisable et diabolique passion dans leurs tubes d'or pour en extraire, avec la magie du talent, ces millions de sons chauds, froids, doux, tendres, violents, enragés, rythmés ou non qui nourrissent notre amour de la musique."
Jean-Pierre Mathez, Editions BIM

"The Spanish Brass is the best ensemble of brass chamber music today, Their talent, and innovative programming around the world for the last 30 years has been inspirational."
Gregory Fritze, compositor

"J'ai toujours admiré la qualité extrême de votre travail, la rigueur, la qualité de son, l'homogénéité (sans aller jusqu'à l'uniformité) votre curiosité musicale, et, une chose essentielle... votre signature, votre particularité liée à vos origines mais surtout due à une alchimie toute particulière entre vous 5. Ma jeunesse a été baignée dans le culte du Canadian Brass, ils ont été remplacés par Spanish Brass, à tous les moments importants de la vie..."
Thierry Caens, solista internacional, profesor de trompeta al CNSM Lyon, compositor y arreglista - Embajador Cultural de la Ville de Dijon

"Disfruté mucho escribiendo para ellos mis Cinco quintetos, obra de extrema dificultad que interpretaron de forma magistral y de cuya estupenda grabación disfruto con frecuencia."
José Luis Turina, exdirector de la JONDE y compositor

"Pour moi le Spanish Brass est beaucoup plus qu'un ensemble de cuivres c'est un groupe de musique de chambre d'un tel niveau musical qu'ils peuvent se produire dans les plus grands festivals. En ce sens ils sont unique au monde."
Michel Becquet, trombonista

"Estimats amics Spanish Brass.
Estimats, sempre per a mi LUUR Metals!
Amb el pas del temps heu devingut una referència, un espill on podem tots reflectir-nos i veure tot lo viscut en aquestes tres dècades.
La vostra energia creativa inaturable en totes les situacions passarà sense dubte a la història, a la nostra història, pero també a la història de la música. És un orgull ser un amic en la música, pero més encara, un amic profund en l'esperit.
I cada vegada més!"
Josep Vicent, director de orquesta

"Spanish Brass, un cometa que ha sabido volar en la órbita sin dejarse llevar por la gravedad."
Cristóbal Soler, director

"Spanish Brass has had a tremendous influence on the global brass music community. Their virtuosity, musicianship, programming and work ethic set new standards for the rest of us to aspire to, and they are clearly not slowing down! Thank you for the inspiration Spanish Brass!"
Rex Richardson, trompetista

"J'ai entendu le quintette Spanish Brass Luur Metals" en concert et j'ai été émerveillé par leur virtuosité musicale. Ces musiciens sont encore meilleurs en concert que sur leurs disques: merveilleusement complices, ils donnent à la musique de chambre pour cuivre une dimension d'une exceptionnelle qualité."
Maurice André, trompetista

"...trayectoria claramente ascendente en la ejecutoria de estos músicos, muy bien compenetrados, verdaderamente ilusionados, pletóricos de musicalidad y dotados de unas magníficas cualidades técnicas".
José Antonio Cantón, La Crónica

"... todos ellos son muy buenos solistas y en conjunto llaman su atención por su compenetración, por la disciplina de grupo y por el sonido que consiguen obtener... fue una buena muestra de las posibilidades que tienen estos instrumentos y una forma de disfrutar de una interpretación brillantísima".
José Antonio Lacarcel, Granada

"...SPANISH BRASS "Luur-Metalls", es una mezcla explosiva de técnica, heterodoxia, gracia y vigor..."
Víctor Burrell, El Punto de las Artes

"... Las maneras del quinteto son luminosas, agueridas cuando es necesario, delicadas y detallistas siempre, y saben ofrecer una línea de trabajo que no puede ser más contemporánea. Por este camino se debería ir más a menudo".
Paco Marín, Cd-Compact

"... cela a été l'occasion pour moi d'écrire ses Courts-Métrages et de rencontrer le merveilleux quintet de cuivres SPANISH BRASS. L'oeuvre demande de la part des interprètes du tempérament, de la virtuosité, précision rythmique et beaucoup de sensibilité... J'ai été comblé!"
Vladimir Cosma, compositor

"...SPANISH BRASS "Luur-Metalls" es posiblemente el quinteto más capaz de cuanto se pueblan hoy la tierra toda... formaciones como esta dan creativa vida a la vida (que falta nos hace)..."
Llorenç Barber, compositor

"Their brilliant technique, their clear and convincing phrases gave their performance a logic and lightness that brought the listener into the music in a relaxed and enjoyable way. But what really made the difference with the order finalist was that the SPANISH BRASS "Luur-Metalls", as it is also called, was expert at developing a group dynamic of good taste (musical movement, visual ensemble collaboration, the way jazzmen swing, but not exaggerated) which charmed and conquered the listener... A "magnific" ensemble, a brilliant winner!"
Jean-Pierre Mathez, Editions BIM

"...L'interprogramma appariva comunque scelto con l'evidente scopo di valorizzazione, composta da autentici virtuosi dei loro strumenti. Non però il virtuosismo tutto apparenza degli squilli potenti e dei perforanti sovracuti, ma quello ben più sostanzioso della piena padronanza tecnica messa al servizio di un'intelligenza e d'un gusto da veri e completi musicisti".
Marco Materassi, L'Arena di Verona

"¡Magníficos! De ninguna otra forma se podría calificar el trabajo que realizan los componentes del quinteto de metal SPANISH BRASS "Luur-Metalls"... una afinación próxima a la perfección, una gran compenetración y, sobre todo, una interpretación que va más allá de lo que indican los signos y los pentagramas".
José Luís Galiana, Diario Levante

"I must say that the highlight of the conference for me was the SPANISH BRASS "Luur-Metalls". After hearing them, I'd say they are one of the world's finest brass quintets ranking up there with Empire Brass, Canadian Brass and American Brass..."
Greg Alley, New York Brass Conference '99



discografía Spanish Brass



Absolute (2004)



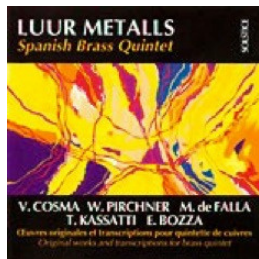
SBALZ Brass Ensemble (2007)



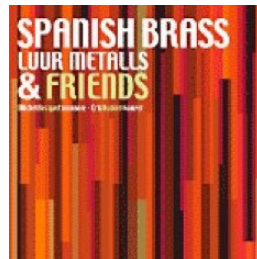
Brassiana (2008)



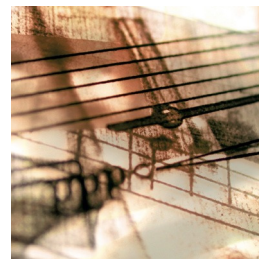
The Best of Spanish Brass (2009)



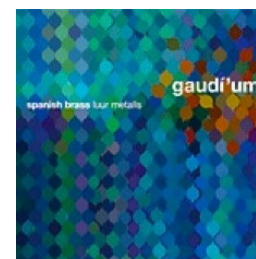
Luur Metalls (1996)



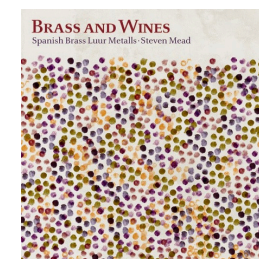
Spanish Brass Luur Metalls & Friends (2001)



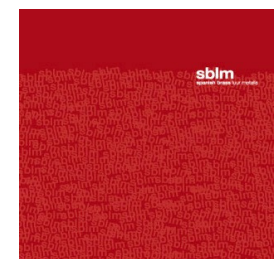
Delicatessen (2002)



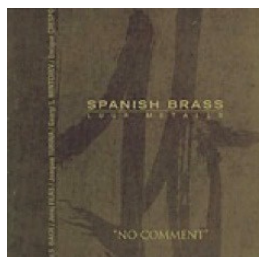
Gaudi'um (2005)



Brass and Wines con Steven Mead (2008)



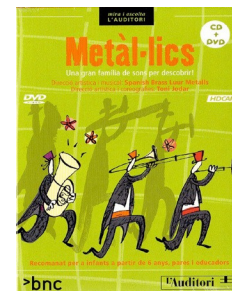
SBLM (2009)



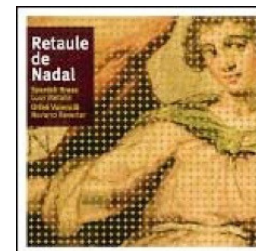
No comment (1998)



Caminos de España (2003)



Metà·lics (2006)



Retaule de Nadal con el OVNR (2006)



XXX(2018)



La Escalera de Jacob (2000)



Tell me a Brass Story (2011)



viBRASSions (2012)



25 (2014)



Puro de Oliva con Chano Domínguez y Bandolero (2018)



Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells (2022)



Vine, vine Spanish Brass (2022)



Brass Brass Brass (2016)



Metalls d'Estil con Pep "Botifarra" (2013)



Sublime Christmas (2014)



Mira si hem corregut terres... con Carles Dénia (2019)



Resurrección (2022)



35 (2024)



de Vents i Terra con la Banda Municipal de Barcelona (2017)



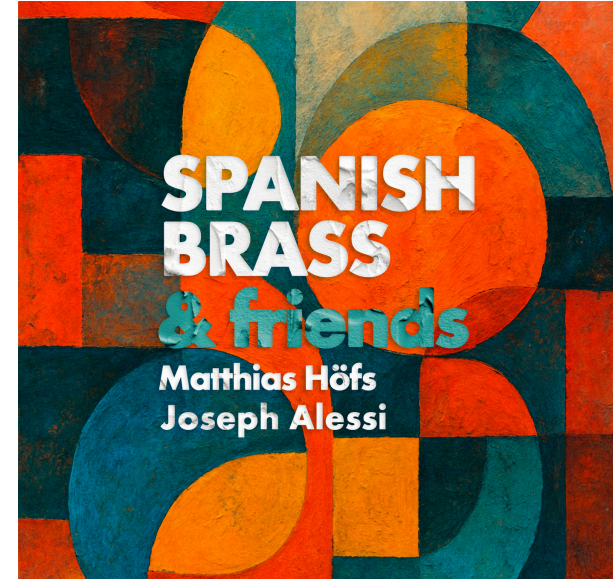
Top Secret (2024)



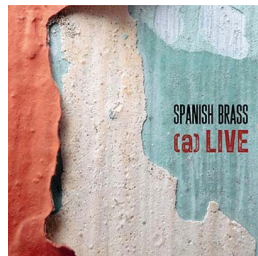
Music for Brass Quintet by Gregory Fritze (2021)



Les Aventures de Monsieur Jules con Albert Guinovart (2019)



Spanish Brass & Friends (2025)



Spanish Brass (a) LIVE (2020)

spanish BRASS 35 | www.spanishbrass.com

Apartado de Correos 167 - 46117 Bétera
+ 34 963 312 412 / + 34 647 727 732 -
info@spanishbrass.com

