

# conTEMPOránea

## *Música contemporánea para quinteto de metales*

spanish BRASS 35

El quinteto de metal, la formación de cámara más emblemática dentro de la familia de instrumentos de metal, es quizá la más amplia y variada en tesitura, timbre e intensidad, ofreciendo un sinfín de posibilidades tímbricas y dinámicas, lo que la convierte en una formación de enorme atractivo tanto para creadores como para los amantes de la música. En sus 35 años de trayectoria, Spanish Brass ha sido un vector fundamental en el desarrollo del repertorio para quinteto de viento metal con el estreno de casi 200 obras, dejando un valioso legado a las siguientes generaciones de instrumentistas con obras escritas en su mayoría por autores españoles.

Interesados desde sus inicios en apoyar la creación, Spanish Brass han presentado programas de gran calidad en cada uno de los auditorios y ciclos contemporáneos en los que ha participado como el Festival ENSEMS, Auditorio Nacional de España, Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, Lucerne Festival (Suiza), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Festival Internacional de Música de Contemporánea de Tres Cantos, Ciclo de Música Contemporánea de

Málaga, Foro de Música Nueva Manuel Enríquez de México D.F.

Spanish Brass propone una escucha del quinteto de metales como un solo instrumento, una sola voz en la que no se distinguen los instrumentos. Abalan su prestigio autores nacionales e internacionales que han dedicado su obra a la agrupación, como José Luis Turina, Tomás Marco, Enrique Sanz-Burguete, Kenny Weelher, César Cano, Antón García Abril, Maurice Jarre, Jesús Villa Rojo, Vladimir Cosma, Karel Husa, Pilar Jurado, Emilio Calandín, Vicente Roncero o Juanjo Colomer.

Además, organiza dentro del Festival SBALZ ([www.sbalz.es](http://www.sbalz.es)) y Festival Brassurround - Torrent un programa de residencias para compositores donde ha encargado 22 obras escritas para esta formación, acercando las últimas tendencias compositivas, tanto al público del festival como a los estudiantes de música que asisten al curso; además desde hace 10 años organiza el Concurso Internacional de Composición Festival SBALZ, donde se han recibido cientos de obras para dicha formación.

Spanish Brass posee su propio sello discográfico y editorial de partituras, siendo una plataforma perfecta para todo estos proyectos contemporáneos.

El programa **conTEMPOránea** para quinteto de metales puede conformarse a partir de las siguientes autores: **Luciano Berio, Antón García Abril, Witold Lutoslawski, Cristobal Halffter, Nuria Núñez, Joan Guinjoan, Elliott Carter, Jesus Villarojo, Pilar Jurado, Vladimir Cosma, Christian Lindberg, Askel Masson, Maria de Alvear, Félix Ibarrodo, Ángela Gallego, Xavier Montsalvatge, Hans Werner Henze, Tomás Marco, Jose Luis Turina, Amparo Edo** y un largo etc...

