

Puro de Oliva



VÍDEO DEMO

Chano Domínguez Spanish Brass Pablo Domínguez

Solo con Verte · **Never Settle for the Oyster Light**
Mi Prima de Riesgo · **De Cadi a New Orleans**
Rumba pa Jerry · música de Chano Domínguez

Chano Domínguez no necessita presentació, la seua prolífica carrera internacional representant el flamenc és aval d'un artista complet en tots els sentits, i Spanish Brass representa el saber fer en la música de cambra al més alt nivell. Tots dos han rebut el Premi Nacional de Música en 2020 en les modalitats de Noves Músiques i Interpretació, respectivament.

Després d'un encontre a Seattle (EUA), on Chano va assistir a un concert del quintet, va sorgir la màgia necessària per a crear Puro de Oliva. A més de la música que Chano ha compost expressament per a aquest concert, el repertori es complementa amb arranjaments d'obres que Chano ha escrit per a altres artistes com Wynton Marsalis o Jerry Gonzalez. En l'espectacle comptarem amb la col·laboració de Pablo Domínguez al caixó flamenc i la percussió.

spanish BRASS 35 | www.spanishbrass.com



Ap. Correus, 167 - 46117 Bétera (Espanya) · Tel. 963312412 / 647727732 · info@spanishbrass.com

Chano Domínguez

A aquestes altures, el gadità Chano Domínguez és ja un clàssic del jazz nacional —i internacional—, un tòtem del flamenc jazz que passarà a la història per haver introduït amb solidesa el llenguatge del flamenc en l'estètica del piano jazz; per haver seduït a personatges com el trompetista Wynton Marsalis, i per haver inventat, en definitiva, un nou llenguatge jazzístic (i flamenc).

Domínguez va començar la seua carrera artística com a membre del grup de rock andalús Cai. El seu primer disc, del 1993, anunciava la conquesta de la Gran Poma per un bou. Una dècada més tard, després de col·laborar amb Paco de Lucía o Enrique Morente, va arribar fins al mateix centre de la cultura del jazz, el Lincoln Center de Nova York, de la mà de Wynton Marsalis. Ha realitzat col·laboracions a una banda i l'altra de l'Atlàntic, amb els artistes més destacats del jazz, el flamenc i la cançó, com Jack DeJohnette i Paquito D'Rivera; Martirio, Santiago Auserón i Fernando Trueba en Calle 54..., i ha realitzat gires pels millors festivals del món.

És el nostre músic de jazz més internacional, moltes de les millors coses que s'han fet per a unir flamenc, música clàssica i jazz es deuen a aquest gadità. El 2013 en l'edició 55 dels premis Grammy, del seu disc *Flamenco Sketches* va estar nominat al millor Disc Latin Jazz de l'Any. En 2020 a rebre el Premi Nacional de Música en la modalitat de Noves Músiques.

Pablo Domínguez

Nascut a Cadis en una família de músics, es va iniciar en el món del flamenc i el jazz des de molt jove de la mà del seu pare, el pianista de flamenc-jazz Chano Domínguez. Seguint aquest llegat, Pablo va començar amb la percussió i posteriorment amb la guitarra, el seu instrument preferit. Després d'anys com a autodidacta, es va mudar a Barcelona i després, als 21 anys a Londres. Es va involucrar cada vegada més en la creixent escena flamenca de Londres i es va establir com a guitarrista resident en l'emblemàtic Ronnie Scott's. Ha actuat amb diferents bandes com The Turbans (percussió), Trobador (guitarra) i el Quintet Maria Camahort (percussió). Ampliant els seus horitzons, també toca la guitarra per a la banda turca Djanan Turan. D'altra banda, també està involucrat

en diverses iniciatives com Live Music Now and Breathe, Art Health Research, utilitzant el seu talent per a enfortir el seu compromís amb la comunitat, oferint actuacions en viu a aquells que generalment serien exclosos d'aquestes experiències. Actualment, continua explorant nous gèneres i tendències creatives, al mateix temps que es manté prop de les seues arrels de flamenc i jazz llatí.

www.pablodominguez.co.uk

Spanish Brass

Spanish Brass és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional. A més d'haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat a la gala dels Premios Príncipe de Asturias en 1995 i ha enregistrat la música de l'obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo per al Centro Damático Nacional i la banda sonora de la pel·lícula *Descongélate*, de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo. En 1996 va obtenir el Primer Premi del 6è Concurs Internacional per a Quintets de Metalls "Ville de Narbonne" (França), considerat el més prestigiós per a aquesta formació. En 2017 va rebre el I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premi Espai Ter de Música;

té també quatre Premis Carles Santos, i en 2020 va rebre el *Premi Nacional de Música*. Ha publicat trenta treballs discogràfics, entre ells dos DVD-CD i tres dobles CD, que mostren les seves múltiples facetes. Cada any organitza dos festivals de vent-metall: el Spanish Brass Alzira SBALZ (www.sbalz.com) i el Festival Brassurround (www.brassurround.com).

Spanish Brass toca amb trompetes i trombó Shires, trompa Paxman, tuba Melton, broquets i sordines Romera Brass i amb l'aplicació Black Binder. A més, utilitza estotjos d'instruments i és propietari de la marca Bags. Spanish Brass rep el suport de l'Institut Valencià de Cultura i del Ministerio de Cultura-INAEM.

Carlos Benetó Grau, trompeta
Juanjo Serna Salvador, trompeta
Manolo Pérez Ortega, trompa
Inda Bonet Manrique, trombó
Sergio Finca Quirós, tuba

www.spanishbrass.com