

spanish BRASS 35



Premio Nacional de Música 2020

“The sound of your group is fantastic and so musical. The blend between the instruments is unique and everyone in the world should hear this and how chamber music should sound like. I was also amazed with your endurance prowess. So impressive!”

Joseph Alessi, Principal Trombone New York Philharmonic, The Juilliard School

“I can not think of a better brass quintet in the whole world.”

Christian Lindberg

“El quinteto de metales es uno de mis formatos favoritos, y el "Spanish Brass" es una excelente, musicalísssima agrupación que ha contribuido a mantener la tradición "metalúrgica" al más alto nivel por 3 largas y fructíferas décadas de "Heavy Metal" de verdad.”

Paquito D’Rivera

Spanish Brass

Ap. Correos 167

46117 Bétera (Spain)

Tel. 963 312 412 - 647 72 77 32

info@spanishbrass.com

www.spanishbrass.com

En 1989 cinco músicos españoles crearon un proyecto musical ecléctico e innovador, que han ido desarrollando a lo largo de los años en diversos campos: la interpretación, la pedagogía y la creación musical. Actualmente realizan giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos.

El año 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales "Ville de Narbonne" (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019, el Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí por el proyecto *Mira si hem corregut terres...*

Tiene en su haber cinco Premios Carles Santos otorgados por el Instituto Valenciano de Cultura, por sus CD *XXX* y *Mira si hem corregut terres...* (2019), *Les Aventures de Monsieur Jules* (2020), *Spanish Brass (a) LIVE* (2021) y *Resurrección* (2023).

En 2020 recibió el **Premio Nacional de Música** en la modalidad de Interpretación que otorga el Ministerio de Cultura de España.

Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados de sus actuaciones, junto con la puesta en escena. Entre sus espectáculos cabe destacar: ¡25 Años! y *viBRASSions* (quinteto de metales); *Metàl.lics*, *Brass Brass Brass* y *Un po' di Fellini* (conciertos pedagógicos y familiares); *Brassiana* (con trío de jazz); *Make a Brass noise here* (homenaje a F. Zappa, con batería y guitarra); *Relatos imprevistos y Melodías Simultáneas: La Textura en la Música* (para quinteto de metales y narrador, con Fernando Palacios); *Les Aventures de Monsieur Jules* (con el pianista Albert Guinovart) *Metalls d'Estil* (con Pep Gimeno "Botifarra"), *Puro de Oliva* (con Chano Domínguez y Bandolero) o *Caminos de España* (con danza española, guitarra y percusión). Colaboran habitualmente con artistas de prestigio internacional como Christian Lindberg, Ole E. Antonsen, Steven Mead, Michel Becquet o Kenny Wheeler y con otras agrupaciones como Amores Grup de Percussió, el Orfeó Valencià Navarro Reverter o el Orfeó Universitari de Valencia.

Spanish Brass también apuesta por el desarrollo y la creación de nuevas músicas, trabajando tanto con compositores de reconocido prestigio, como con jóvenes de gran proyección. Han estrenado cerca de un centenar de obras en su mayoría dedicadas especialmente al grupo, de compositores como Salvador Brotons, Juanjo Colomer, Vladimir Cosma, María de Alvear, Alicia Díaz de la Fuente, Ángela Gallego, Antón García Abril, Maurice Jarre, Nuria Núñez, Fernando Palacios, Vicente Roncero, José Luís Turina y Jesús Villa-Rojo, entre otros.

Spanish Brass interpreta obras concertantes con orquesta, destacando el estreno en Europa del *Concierto para Quinteto de Metales y Orquesta de Cuerda*, de Karel Husa. Ha realizado el estreno absoluto de *Couleurs du Temps*, del prestigioso compositor Maurice Jarre, de *La Devota Lasciva*, de Juanjo Colomer, el *Concierto para quinteto de metales y orquesta* de Lluís Vidal con Josep Pons y la Orquesta Nacional de España; *Guadalquivar*, de Antón García Abril, con Edmon Colomer y la Orquesta Filarmónica de Málaga; y *Brass Quintet Concerto*, de Salvador Brotons, con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y bajo la batuta de Josep Vicent. Ha interpretado estas obras con diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Orchestre de La Picardie (Francia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, la KBS Symphony Orchestra de Corea del Sur, la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia,...

trabajado con directores como Edmon Colomer, Josep Pons, Manuel Galduf, Salvador Brotons, Enrique G. Asensio, Yaron Traub y Shinik Hahm, entre otros.

Han publicado treinta y dos trabajos discográficos, entre los que se incluyen dos DVD-CD y tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas: **Luur-Metalls Spanish Brass Quintet**, **No Comment**, **La Escalera de Jacob**, **SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends**, **Delicatessen**, **Caminos de España**, **Absolute** con ChrisUan Lindberg y Ole E. Antonsen, **Gaudí'um**, **Metàl.lics**, **Retaule de Nadal** con el Orfeó Valencià Navarro Reverter, **SBALZ Brass Ensemble**, **Brass & Wines** con Steven Mead, **Brassiana** con Lluís Vidal Trío, **The Best of Spanish Brass**, **SBLM**, **Tell me a Brass Story** con la Banda Municipal de Música de Bilbao, **viBRASSions**, **Metalls d'Estil** con Pep "Botifarra", **25**, **SuBLiMe Christmas**, **Brass Brass Brass**, **de Vents i Terra** con la Banda Municipal de Barcelona, **Puro de Oliva** con Chano Domínguez y Bandolero, **XXX**, **Mira si hem corregut terres...** con Carles Dénia, **Les Aventures de Monsieur Jules** con Albert Guinovart, **Spanish Brass (a) LIVE**, el doble CD **Music for Brass Quintet by Gregory Fritze**, **Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells**, **Vine, vine Spanish Brass**, **Resurrección** y **35**.

Ha grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongelate*, de Félix Sabroso, para la Productora El Deseo.

Spanish Brass ha participado en importantes eventos como el Festival de Musique de Radio-France (Francia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada (España), Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), New York Brass Conference (EE.UU.), Festival Internacional de Música de Santander (España), Lucerne Festival (Suiza), Great American Brass Band Festival (EE.UU.), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (España), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Auditorio Nacional de Madrid (España), Palau de la Música de Barcelona (España), Quincena Musical de San Sebastián (España); Wartburg Festival in Eisenach (Alemania), Festival de Kalavrita (Grecia), Merano Brass Festival y Filarmónica de Trento (Italia), Auditori de Barcelona (España), Festival de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, International Trumpet Guild Conference (EE.UU.), International Trombone Association Festival (EE.UU. y Francia), Basilica Festival (Belgica), Lieksa Brass Week (Finlandia), entre otros.

Paralelamente a la actividad de conciertos, **Spanish Brass** organiza dos festivales de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) y el Festival Brassurround (www.brassurround.com), donde se reúnen cada año destacados solistas y grupos internacionales y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman y tuba Melton, con boquillas y sordinas Romera Brass y con la nueva aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza y es propietario de la marca de estuches de instrumentos Bags.

Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

COMPONENTES

Carlos Benetó Grau.- Trompeta
Juanjo Serna Salvador.- Trompeta
Manuel Pérez Ortega.- Trompa
Indalecio Bonet Manrique.- Trombón
Sergio Finca Quirós.- Tuba

Más información: www.spanishbrass.com

Lo que han dicho de Spanish Brass

"J'ai entendu le quintette Spanish Brass Luur Metalls" en concert et j'ai été émerveillé par leur virtuosité musicale. Ces musiciens sont encore meilleurs en concert que sur leurs disques: merveilleusement complices, ils donnent à la musique de chambre pour cuivre une dimension d'une exceptionnelle qualité."

Maurice André. Trompetista

"Magníficos interpretes de mi música y de muchas más..."

Monsalvatge. Compositor

"...trayectoria claramente ascendente en la ejecutoria de estos músicos, muy bien compenetrados, verdaderamente ilusionados, pletóricos de musicalidad y dotados de unas magníficas cualidades técnicas".

José Antonio Cantón. La Crónica

"...todos ellos son muy buenos solistas y en conjunto llaman su atención por su compenetración, por la disciplina de grupo y por el sonido que consiguen obtener... fue una buena muestra de las posibilidades que tienen estos instrumentos y una forma de disfrutar de una interpretación brillantísima".

José Antonio Lacarcel. Granada

"...c'est là que s'opéra la magie de SPANISH BRASS "Luur-Metalls", des les premiers accords..., les musiciens espagnols se jouaient de toutes les difficultés, en laissant transparaître que la musique. L'homogénéité parfaite de l'ensemble faisait oublier que c'est cinq instrumentistes qui se débattaient avec des notes ».

Yves Rémy. La Gazette des Cuivres

"...avec le quintette espagnol SPANISH BRASS "Luur-Metalls", nous avons là le meilleur des Premiers Prix attribués à Narbonne depuis la création du concours en 1986. Nous avons assisté à un jeu collectif exceptionnel..."



Bernard Soustrot. Trompettiste

"...SPANISH BRASS "Luur-Metalls", es una mezcla explosiva de técnica, heterodoxia, gracia y vigor..."

Victor Burrell. El Punto de las Artes

"Their brilliant technique, their clear and convincing phrases gave their performance a logic and lightness that brought the listener into the music in a relaxed and enjoyable way. But what really made the difference with the order finalist was that the SPANISH BRASS "Luur-Metalls", as it is also called, was expert at developing a group dynamic of good taste (musical movement, visual ensemble collaboration, the way jazzmen swing, but not exaggerated) which charmed and conquered the listener... A "magnific" ensemble, a brilliant winner!"

Jean-Pierre Mathez. Brass Bulletin

"...Bozza, Cosma, Kassatti, Crespo y el más interesante musicalmente hablando José Vicente Egea, fueron los regalos en los soplidos de este quinteto que probablemente podemos apodar el mejor grupo de cámara español...Aquí se entiende el término francés jugar la música, un juego olvidado casi que con el disfrute reivindica la vida fuera de sesudas opiniones y complicadas búsquedas, aunque oyéndoles no se dé uno cuenta que tocar así es más difícil todavía..."

Victor Burrell. El Punto de las Artes

"...SPANISH BRASS "Luur-Metalls" es posiblemente el quinteto más capaz de cuantos pueblan hoy la tierra toda... formaciones como esta dan creativa vida a la vida (que falta nos hace)..."

Llorenç Barber. Compositor

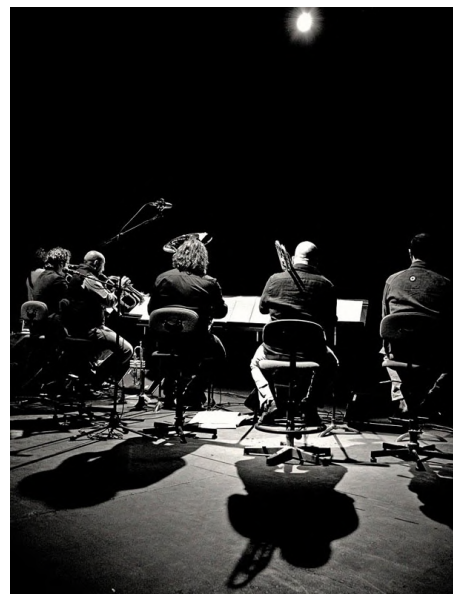
"...cela a été l'occasion pour moi d'écrire ses Courts-Métrages et de rencontrer le merveilleux quintet de cuivres SPANISH BRASS "Luur-Metalls". L'oeuvre demande de la part des interprètes du tempérament, de la virtuosité, précision rythmique et beaucoup de sensibilité...J'ai été comblé!"

Vladimir Cosma. Compositor

"...Las maneras del quinteto son luminosas, aguerridas cuando es necesario, delicadas y detallistas siempre, y saben ofrecer una línea de trabajo que no puede ser más contemporánea. Por este camino se debería ir más a menudo".

Paco Marín. Cd-Compact

"...este fulminante quinteto de metales está en la línea de los elegidos para la permanencia entre las exigencias socioculturales de estos tiempos. Si el ejemplo internacional lo tenemos con el



Kronos Quartet, el quinteto español anuncia de igual manera cambio de estilo, cambio de formas y cambio de programación..."

Victor Burrell. El Punto de las Artes

"...L'intero programma appariva comunque scelto con l'evidente scopo di valorizzazione, composta da autentici virtuosi dei loro strumenti. Non però il virtuosismo tutto apparenza degli squilli potenti e dei perforanti sovracuti, ma quello ben più sostanzioso della piena patronanza tecnica messa al servizio di un'intelligenza e d'un gusto da veri e completi musicisti".

Marco Materassi. L'Arena di Verona

"¡Magníficos! De ninguna otra forma se podría calificar el trabajo que realizan los componentes del quinteto de metal SPANISH BRASS "Luur-Metalls"...una afinación próxima a la perfección, una gran compenetración y, sobre todo, una interpretación que va más allá de lo que indican los signos y los pentagramas".

José Luís Galiana. Diario Levante

"I must say that the highlight of the conference for me was the SPANISH BRASS "Luur-Metalls". After hearing them, I'd say they are one of the world's finest brass quintets ranking up there with Empire Brass, Canadian Brass and American Brass..."

Greg Alley. New York Brass Conference'99

"The SPANISH BRASS "Luur-Metalls" is one of the most exciting and artistic brass quintets to come on the scene in recent years...The ensemble members perform with familiar elegance and ease of style. The rapid tonguing and wonderful lyricism combined with the incredible group musical sensitivity and responsiveness make for a gloriously brilliant performance..."

Michael Tunnell. ITG – Journal

"... poder disfrutar una vez más de la incomparable versión de Vectoriel a cargo de SPANISH BRASS Luur-Metalls", grupo de auténtica categoría internacional que está realizando una espléndida difusión de la música de nuestro tiempo".

Joan Guinjoan. Compositor

"...el SPANISH BRASS "Luur-Metalls" va mostrar un gran domini de tots els ingredients del concert,...amb una variada i molt ben calculada escenografia, en la qual la col.locació, la vestimenta, els comentaris i presentacions, els moviments i l'ús o no de cadires i partitures va donar resultats molt positius, tant visuals com acústics..."

Josep M. Vilar. Diari 7 – Manresa

"Enhorabona nois, el que heu fet és molt gran: heu fet realitat el vostre somni adolescent de professionalitzar-vos en la música de cambra, en una formació no pas gens fàcil, i l'heu difós en programes originals e intel·ligents per arreu del món i amb molt d'èxit. Per molts anys".

Josep Pons, director de la Orquesta Nacional de España

"El mejor y más importante ejemplo de brillantez musical e interpretativa puesto al servicio de la música de cámara contemporánea".

Enrique Sanz-Burguete, compositor

"En España es muy difícil encontrar público para la música clásica, pero Spanish Brass es uno de los pocos grupos capaz de mantener gracias a su cualidad, un público entusiasta".

Juan Carlos Ramírez, gerente de la Orquesta Filarmónica de Málaga

"To listen to a performance of the Spanish Brass "Luur Metals" is to experience a blend of latin temperament, brilliant technique and outstanding musicality. May they continue to give their audiences much pleasure for many seasons to come".

Philip Jones

(Sobre una audició de "Mini-rag-sinfonie", de Manuel Seco de Arpe)... "Magnífic i la vostra interpretació senzillament magistral".

Salvador Brotons



"Metàl·lics" ha sido una de las mejores experiencias de cuantas he tenido en estos meses.

Manuel Cañas Escudero, Crítico Musical

"...grâce à votre concours cette saison 2002 fut un réel succès et a ravit plus de 5.000 spectateurs venus de tous horizons. (...) votre merveilleuse prestation... concert de très grande classe.... Bravo, bravo, merci, merci".

Philippe Constant, Directeur artistique Festival Cuivres en Dombes

"Spanish Brass shows superb technique [Headline] Spanish Brass has earned an international reputation for the quality of its playing, reaching across boundaries of geography and style. This accomplished quintet visited the University of Louisville School of Music Saturday night, part of the International Brass Chamber Music Festival... [they] understood how to blend without sacrificing their distinctive individual personalities... Spanish Brass impressed by being able to attack precisely, but ever so softly. Anyone thinking that the trumpet is most comfortable at forte and above should hear how these musicians, without ever sacrificing the potency of particular phrases, could emphasize dynamics going in the reverse direction..."

The quintet's members played with superb, disciplined technique in which balances were shrewdly judged... these artists cast aside any implied limitations of five brass instruments. Their enthusiasm, and their commitment to their musical cause, made them the best kind of ambassadors for repertoire that deserves wider recognition."

Louisville Courier-Journal

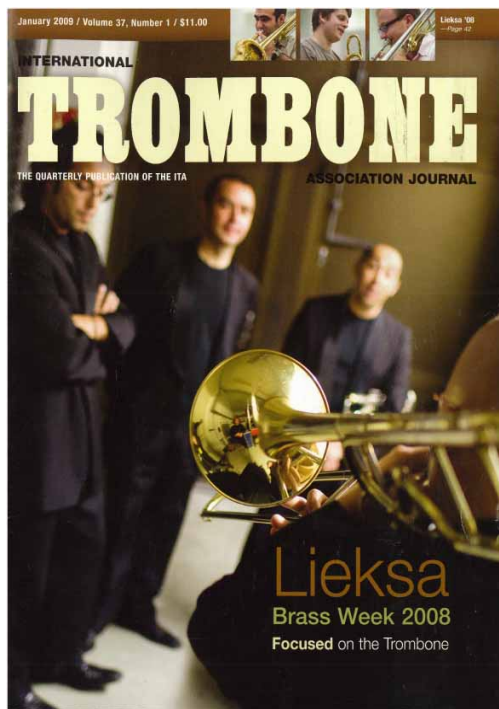
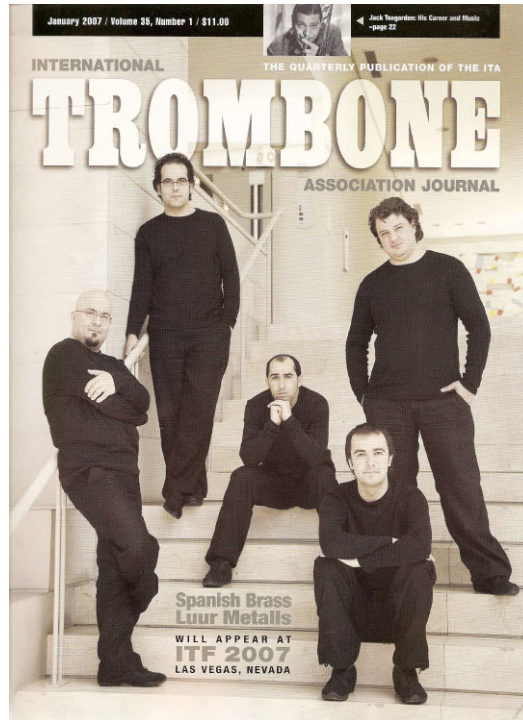
"There was a real air of anticipation as the large audience streamed into the Campus Center Auditorium... this fine ensemble's reputation clearly preceded it... Spanish Brass did not disappoint... they set a standard of tone, precision, and musicality that was clearly enjoyed by all of us there. All the introductions, and some rather good jokes besides, were most ably done by trumpet player Carlos Benetó Grau... their energetic, precise approach keeping the tension just right and never losing that tightness and drive... a broad, colourful spectacle... There was no way we were going to let Spanish Brass leave without an encore and this they duly delivered, the Brazilian composer Antonio Carlos Jobim's No More Blues being given a superbly relaxed performance: it's interesting that after raising the roof their encore reinforced just how very well they can play quietly too... left us wanting to hear more."

ITG (International Trumpet Guild) Journal, Fall 2008

"The Spanish Brass are simply the finest brass quintet I have ever experienced in a live concert. I attend every concert I can!".

Vince DiMartino. Trompetista

Spanish Brass en portada



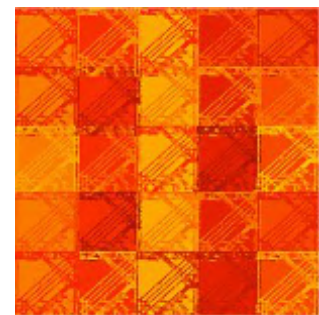
Discografía Spanish Brass



Luur Metalls
(1996)



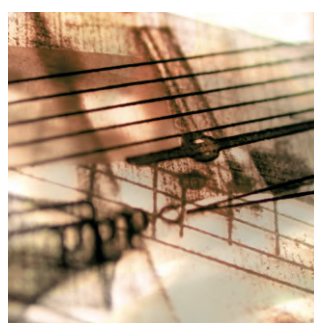
No comment
(1998)



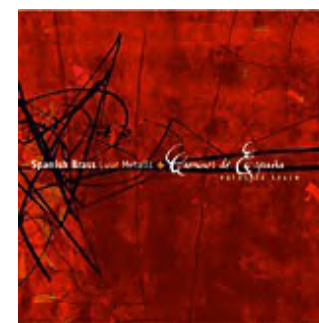
La Escalera de Jacob
(2000)



Spanish Brass Luur Metalls & Friends
(2001)



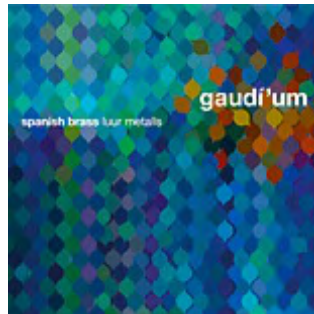
Delicatessen
(2002)



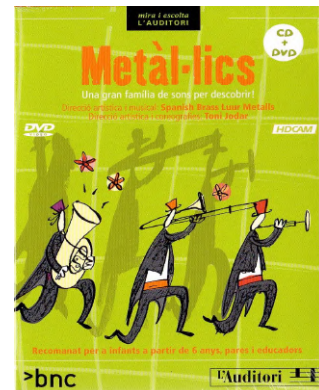
Caminos de España
(2003)



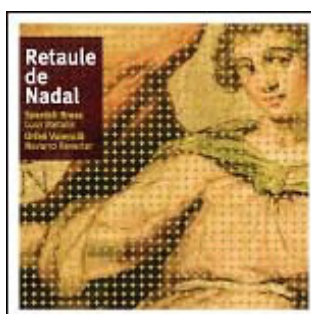
Absolute
(2004)



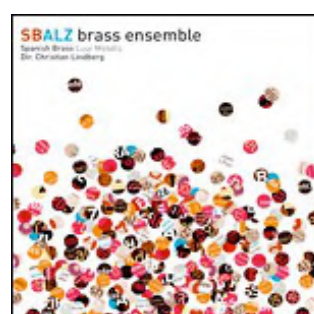
Gaudi'um
(2005)



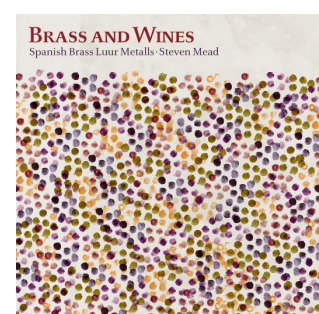
Metà.lics
(2006)



Retaule de Nadal
con el OVNR
(2006)



SBALZ Brass Ensemble
(2007)



Brass and Wines
con Steven Mead
(2008)



Brassiana
(2008)



The Best of Spanish Brass
(2009)



SBLM
(2009)



Tell me a Brass Story
amb la Banda Municipal de
Música de Bilbao (2011)



viBRASSions
(2012)



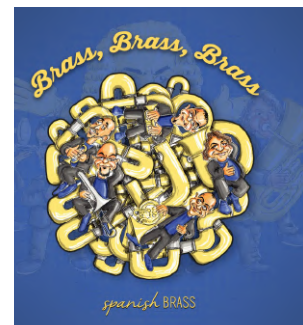
Metalls d'Estil
amb Pep "Botifarra" (2013)



25
(2014)



Sublime Christmas
(2014)



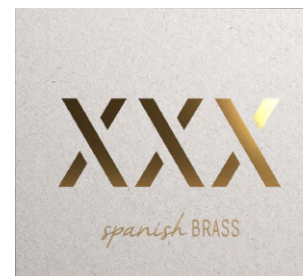
Brass Brass Brass
(2016)



de Vents i Terra
amb la Banda Municipal
de Barcelona (2017)



Puro de Oliva
amb Chano Domínguez i
Bandolero (2018)



XXX
(2018)



Mira si hem corregut terres... amb Carles Dénia (2019)



Les Aventures de Monsieur Jules amb Albert Guinovart (2019)



Spanish Brass (a) LIVE (2020)



Music for Brass Quintet by Gregory Fritze (2021)



Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells (2022)



Vine, vine Spanish Brass (2022)



Resurrección (2023)



35 (2024)