

35 spanish BRASS

PREMIO NACIONAL DE MÚSICA 2020

“The sound of your group is fantastic and so musical. The blend between the instruments is unique and everyone in the world should hear this and how chamber music should sound like. I was also amazed with your endurance prowess. So impressive!” **Joseph Alessi**, trombon solista de New York Philharmonic y profesor en The Juilliard School

“Magníficos intérpretes de mi música y de muchas más...”. **Xavier Monsalvatge**, compositor

spanish BRASS 35 www.spanishbrass.com

Apartado de Correos 167 - 46117 Bétera
+ 34 963 312 412 / + 34 647 727 732 - info@spanishbrass.com

“Spanish Brass es una excelente, musicalíssima agrupación que ha contribuido a mantener la tradición “metalúrgica” al más alto nivel por 3 largas y fructíferas décadas de “Heavy Metal” de verdad.” **Paquito D’Rivera**, solista de jazz



biografía

En 1989 cinco músicos españoles crearon un proyecto musical ecléctico e innovador, que han ido desarrollando a lo largo de los años en diversos campos: la interpretación, la pedagogía y la creación musical.

Actualmente realizan giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos.

El año 1996 obtuvo el **Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne”** (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el **I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana** y, en 2019, el **Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí** por el proyecto *Mira si hem corregut terres...*

Tiene en su haber **cuatro Premios Carles Santos** otorgados por el Instituto Valenciano de Cultura, por sus CD *XXX y Mira si hem corregut terres...* (2019), *Les Aventures de Monsieur Jules* (2020) y *Spanish Brass (a) LIVE* (2021).

En 2020 reciben el **Premio Nacional de Música** en la modalidad de Interpretación que otorga el Ministerio de Cultura de España.

Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados de sus actuaciones, junto con la puesta en escena. Entre sus espectáculos cabe destacar: *¿25 Años!* y *viBRASSions* (quinteto de metales); *Metàl·lics, Brass Brass Brass* y *Un po' di Fellini* (conciertos pedagógicos y familiares); *Brassiana* (con trío de jazz); *Make a Brass noise here* (homenaje a F. Zappa, con batería y guitarra); *Relatos imprevistos y Melodías*

Simultáneas: La Textura en la Música (para quinteto de metales y narrador, con Fernando Palacios); *Les Aventures de Monsieur Jules* (con el pianista Albert Guinovart), *Metalls d'Estil* (con Pep Gimeno “Botifarra”), *Puro de Oliva* (con Chano Domínguez) o *Caminos de España* (con danza española, guitarra y percusión). Colaboran habitualmente con artistas de prestigio internacional como Christian Lindberg, Ole E. Antonsen, Steven Mead, Michel Becquet o Kenny Wheeler y con otras agrupaciones como Amores Grup de Percussió, el Orfeó Valencià Navarro Reverter o el Orfeó Universitari de Valencia.

Spanish Brass también apuesta por el desarrollo y la creación de nuevas músicas, trabajando tanto con compositores de reconocido prestigio, como con jóvenes de gran proyección. Han estrenado más de un centenar de obras en su mayoría dedicadas especialmente al grupo, de compositores como Salvador Brotons, Juanjo Colomer, Vladimir Cosma, María de Alvear, Alicia Díaz de la Fuente, Ángela Gallego, Antón García Abril, Maurice Jarre, Nuria Núñez, Fernando Palacios, Vicente Roncero, José Luís Turina y Jesús Villa-Rojo, entre otros.

Spanish Brass interpreta obras concertantes con orquesta, destacando el estreno en Europa del *Concierto para Quinteto de Metales y Orquesta de Cuerda*, de Karel Husa. Ha realizado el estreno absoluto de *Couleurs du Temps*, del prestigioso compositor Maurice Jarre, de *La Devota Lasciva*, de Juanjo Colomer, el *Concierto para quinteto de metales y orquesta* de Lluís Vidal con Josep Pons y la Orquesta Nacional de España; *Guadalaviar*, de Antón García Abril, con Edmon Colomer y la Orquesta Filarmónica de Málaga; y *Brass Quintet Concerto*, de Salvador Brotons, con la Orquesta

Filarmónica de Gran Canaria y bajo la batuta de Josep Vicent. Ha interpretado estas obras con diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Orchestre de La Picardie (Francia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, la KBS Symphony Orchestra de Corea, la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia,... Han trabajado con directores como Edmon Colomer, Josep Pons, Manuel Galduf, Salvador Brotons, Enrique G. Asensio, Yaron Traub y Shinik Hahm, entre otros.

Han publicado treinta y un trabajos discográficos, entre los que se incluyen dos DVD-CD y tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet, No Comment, La Escalera de Jacob, SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends, Delicatessen, Caminos de España, Absolute* con ChrisUlan Lindberg y Ole E. Antonsen, *Gaudi'um, Metàl·lics, Retaule de Nadal* con el Orfeó Valencià Navarro Reverter, *SBALZ Brass Ensemble, Brass & Wines* con Steven Mead, *Brassiana* con Lluís Vidal Trío, *The Best of Spanish Brass, SBLM, Tell me a Brass Story* con la Banda Municipal de Música de Bilbao, *viBRASSions, Metalls d'Estil* con Pep “Botifarra”, *25, SuBLiMe Christmas, Brass Brass Brass, de Vents i Terra* con la Banda Municipal de Barcelona, *Puro de Oliva* con Chano Domínguez y Bandolero, *XXX, Mira si hem corregut terres...* con Carles Dénia, *Les Aventures de Monsieur Jules* con Albert Guinovart, *Spanish Brass (a) LIVE*, el doble CD *Music for Brass Quintet by Gregory Fritze, Music for Brass Quintet by Andrés Valero-Castells, Vine, vine Spanish Brass y Resurrección*.

Ha grabado la música de la obra teatral *La Fundación de Buero Vallejo* para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongelate*, de Félix Sabroso, para la Productora El Deseo.

Spanish Brass ha participado en importantes eventos como el Festival de Musique de Radio-France (Francia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada (España), Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), New York Brass Conference (EE. UU.), Festival Internacional de Música de Santander (España), Lucerne Festival (Suiza), Great American Brass Band Festival (EE.UU.), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (España), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Auditorio Nacional de Madrid (España), Palau de la Música de Barcelona (España), Quincena Musical de San Sebastián (España); Wartburg Festival in Eisenach (Alemania), Festival de Kalavrita



(Grecia), Merano Brass Festival y Filarmónica de Trento (Italia), Auditori de Barcelona (España), Festival de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, International Trumpet Guild Conference (EE. UU.), International Trombone Association Festival (EE.UU. y Francia), Basilica Festival (Belgica), Lieksa Brass Week (Finlandia), entre otros.

Paralelamente a la actividad de conciertos, Spanish Brass organiza dos festivales de carácter internacional: el **Festival Spanish Brass Alzira** (www.sbalz.com) y el **Festival Brassurround** (www.brassurround.com), donde se reúnen cada año destacados solistas y grupos internacionales y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo toca con trompetas Shires, trompa Paxman, trombón Shires y tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la nueva aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza y es propietario de la marca de estuches de instrumentos marca Bags.

Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

spanish BRASS

35



SPANISH BRASS (a) LIVE



Spanish Brass (a) LIVE es un espectáculo, que posteriormente se plasmó en un proyecto discográfico, ideado en plena pandemia, en unos momentos de incertidumbre en los que Spanish Brass sentía la necesidad de seguir creando música y de reivindicar la necesidad de la música en vivo. Con un repertorio ecléctico, que aborda desde obras contemporáneas hasta transcripciones de la literatura musical universal, el grupo pretende hacer disfrutar al público de la magia de los conciertos en directo.



OBLIVIÓN



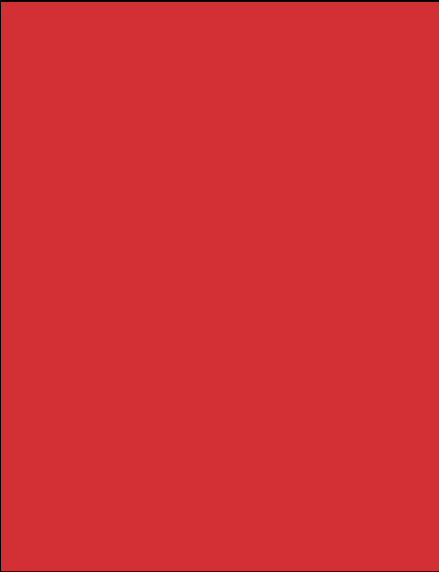
MEDITERRÁNEO



CHAPLIN SUITE



LIBERTANGO



SPANISH BRASS se ha inspirado en **música española** -con magníficos arreglos- para crear este nuevo espectáculo, en el que colaboran con **Pablo Domínguez** a la guitarra y percusión flamenca y los bailaroes **Carmen Bejarano** y **David Nieto**.

Orgía
(3er movimiento Danzas Fantásticas)
Joaquín Turina (arr. Maxi Santos)

Suite de El Amor Brujo
Manuel de Falla (arr. C. Benetó)

Farruca. Danza del Molinero
(El Sombrero de Tres Picos)
Manuel de Falla (arr. P. Llorens)

Alegrías
Pablo Domínguez

Bulería pa Spanish Brass
trad. (arr. Adam Rappa)

Satie de la Frontera
Pablo Domínguez

Intermedio
(La Boda de Luis Alonso)
Gerónimo Giménez
(arr. Francisco Zacarés)

Solo con verte
Chano Domínguez (arr. Carlos Benetó)

Bulerías
Chano Domínguez (arr. Carlos Benetó)

Entre dos aguas
Francisco Torregrosa y Paco de Lucía (arr. Ramo Cardo)

De Cai
Pascual Piqueras



Puro de Oliva



VÍDEO DEMO

Chano Domínguez Spanish Brass Pablo Domínguez

Solo con Verte • Never Settle for the Oyster Light
Mi Prima de Riesgo • De Cadi a New Orleans
Rumba pa Jerry • música de Chano Domínguez

Chano Domínguez no necesita presentación, su prolífica carrera internacional representando el flamenco es aval de un artista completo en todos los sentidos, y Spanish Brass representa el saber hacer en la música de cámara a su más alto nivel. Ambos han recibido el Premio Nacional de Música en 2020 en las modalidades de Nuevas Músicas e Interpretación, respectivamente.

*Después de un encuentro en Seattle (EE.UU.), donde Chano asistió a un concierto del quinteto, surgió la magia necesaria para crear **Puro de Oliva**. Además de la música que ha compuesto ex profeso para este concierto el propio Chano Domínguez, se complementa con arreglos de obras que Chano ha escrito para otros artistas como Wynton Marsalis o Jerry Gonzalez.*

En el espectáculo contaremos con la colaboración especial de Pablo Domínguez al cajón flamenco y percusión.

LES AVENTURES DE MR. JULES



SPANISH BRASS · ALBERT GUINOVART

Les Aventures de Monsieur Jules es un proyecto de **Spanish Brass**, con la colaboración del pianista y compositor **Albert Guinovart**, presentado en el Festival SBALZ de 2011, que se ha ido completando durante los últimos años con otras músicas para quinteto de metales y piano de **Salvador Brotons** y los hermanos **Valero-Castells**.

Les Aventures de Monsieur Jules, que da título al espectáculo, es una obra en seis movimientos para quinteto de metales y piano. Cada uno de los movimientos está inspirado en una novela del genial escritor francés **Julio Verne**: *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Michel Strogoff*, *Norte contra Sur*, *Viaje al centro de la Tierra*, *El rayo verde* y *La vuelta al mundo en ochenta días*.

Albert Guinovart ha creado una música más sugerente que descriptiva para poder seguir el argumento de la historia. Son imágenes desatadas y ambientes sugeridos por el recuerdo de estas historias en un adulto que se mete en la piel de un niño cuando descubre aquellas aventuras que le hacen soñar.

El resultado es una música muy atractiva a la primera audición para el público porque reconoce lugares comunes, y porque a través del acompañamiento de la imaginación puede disfrutar de momentos expresivos, virtuosísticos, intimistas, cómicos, paródicos o soñadores, a través de los sonidos creados en el escenario por los seis músicos.

PREMIO CARLES SANTOS 2020



Un po' di Fellini



Un espectáculo familiar y pedagógico, sobre la música de las películas de Federico Fellini y su compositor de cabecera Nino Rota, donde se unen música, teatro y cine.

Spanish Brass
Maite Gil · Actriz
Joan Miquel Reig · Director y guion





La música cinematográfica se ha convertido en una seña de identidad sonora de nuestra cultura contemporánea desde el nacimiento del séptimo arte. Las melodías asociadas a la imagen nos rodean, acompañan nuestra vida cotidiana y resultan ineludibles en nuestro mundo audiovisual.

Si los directores cinematográficos han convertido en referentes de nuestra cultura, muchos compositores han adquirido igualmente un papel relevante, quedando en ocasiones sus nombres irremisiblemente relacionados: ¿Quién no recuerda las bandas sonoras de Bernhard Herrmann en las películas de Alfred Hitchcock? ¿Cómo imaginar los spaghetti wes-

tern de Sergio Leone sin los originales mundos sonoros de Ennio Morricone? ¿Cómo disociar el mundo de Steven Spielberg de las sonoridades aportadas por John Williams?

La presente audición pretende recrear a través de los recuerdos de Giulietta Masina, esposa y musa del cineasta italiano Federico Fellini, algunos de los momentos más característicos de su cinematografía, los cuales están irremediabilmente unidos a la música de Nino Rota. Sonoridades frescas, populares y siempre sorprendentes contribuirán a la configuración de una de las cinematografías más personales.

Intérpretes: **Spanish Brass · Maite Gil**

Escenografía, dramaturgia, vestuario y dirección
Joan Miquel Reig

Ayudante de dirección: **Elizabeth Sogorb**
Diseño de luces y técnico en gira: **Marc Trullàs**

Construcción escenografía: **Carlos Pinto**

Realización de vestuario: **Pedro Román**

Producción y distribución: **Laura Gil**

Asesoramiento coreográfico y actoral: **Paula Llorens**

◇ **8½ (fragmento)**

◇ **Mia Malinconia**
(*Amarcord*)

◇ **La Dolce Vita**

◇ **I Clowns**

◇ **Il Bidone**

◇ **La Strada**

◇ **Le manine di Primavera**
(*Amarcord*)

◇ **La Fogaraccia**
(*Amarcord*)

◇ **Improvisación sobre O'Venecia, Venaga, Venusia**
(*Il Casanova*)

◇ **Carlottas's Gallop**
(*8½*)

◇ **Amarcord**

◇ **Blues**
(*La Dolce Vita*)

◇ **Lo Sceicco Bianco**

◇ **Amarcord**

◇ **8½ (fragmento)**

Spanish Brass

con orquesta

spanish BRASS 35 | www.spanishbrass.com



During these 33 years of career, Spanish Brass has been involved in creating a repertoire that did not yet exist, such as the one dedicated to the soloist brass quintet accompanied by orchestra. This has led it to commission and premiere around a dozen pieces by composers of the stature of Juan J. Colomer, Lluís Vidal, Antón García Abril, Salvador Brotons Abril, Salvador Brotons, Albert Guinovart and José Javier Peña Aguayo.

He has also given the world premiere of *Coleurs tu temps*, by the prestigious composer Maurice Jarre, and has by the prestigious composer Maurice Jarre, and the European premiere of the *Concerto for Brass Quintet and String Orchestra* by Karel Husa.

He has collaborated with most of the Spanish orchestras, such as the Orquesta Nacional de España, the Orquesta de RTVE Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta de València, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orchestra of the ADDA of Alicante, Philharmonic Orchestra of Gran Canaria, Symphony Orchestra of the Orquesta Sinfonica de la Region de Murcia, Orquesta Simfònica de les Balears, the JONDE, the JOGV, the JONC, the JONDE, the JONC, the JONDE the JOGV, the JONC, the Orquesta de Jóvenes de Murcia, the OJA and even with several foreign orchestras such as the Orchestre de la Picardie and the Orchestre d'Auvergne (France), the Orchestre Filières (France), the Philharmonic Orchestra of Jalisco (Mexico) or the KBS of South Korea.

La Devota Lasciva *Juanjo Colomer*

Concierto for Brass Quintet and Orquesta *Lluís Vidal*

I II III

Guadalaviar *Antón García Abril*

Brass Quintet Concerto *Salvador Brotons*

Fantasia Flamenca *José Vicente Egea*

Concerto for Brass Quintet and Orquesta *Karel Husa*

Les aventures de Monsieur Jules *Albert Guinovart*

Cants de Lloança *Miguel Galvez-Taroncher*

Couleurs du Temps *Maurice Jarre*

Concierto para quinteto de metales y Orquesta de Cuerda *Karel Husa*

Mosaicos *J.J. Peña Aguayo*

Para quinteto de metales, orquesta y bomba puertorriqueña

SPANISH BRASS & BANDA de Vents i Terra

Gregory Fritze
Ferrer Ferran
Jean-Claude Naude
José Rafael Pascual-Vilaplana
J. Vicent Egea
Amparo Edo
José Suñer Oriola
Salvador Brotons
Francisco Zacarés

Excursions
Cool Brass Five
Tell me a Jazz Story
Hernandiana
Fantasía Flamenca
Sambori
Menu pour quatre
Brass Quintet Concerto
B&B Remembers



Photo by Angel Tojo

A lo largo de sus más de 30 años de trayectoria, Spanish Brass ha realizado numerosos encargos para quinteto de metales y banda. La mayor parte de esas obras están grabadas en los CD *Tell me a Brass Story*, con la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), y *de Vents i Terra*, con la Banda Municipal de Barcelona (2018).

El proyecto que os presentamos es, por tanto, un concierto para realizar con banda. La primera parte sería con obras para quinteto de metales solo y en la segunda parte se incluiría una obra con banda a escoger de entre el repertorio que os presentamos.

 **Excursions, Gregory Fritze**
Spanish Brass y la Lira Castellonera

Brass Quintet Concerto, Salvador Brotons
Spanish Brass y Banda Municipal de Barcelona 

 **Tell me a Jazz Story, Jean Claude Naude**
Spanish Brass y Banda Municipal de Granada

Menu pour quatre, José Suñer Oriola
Spanish Brass y Banda Municipal de Barcelona 

Repertorio

Brass Brass Brass

Tras el éxito de *Metà·lics*, del que se han realizado más de 300 representaciones y ha sido visto por más de 100.000 espectadores, *Spanish Brass* pone en escena el espectáculo pedagógico y familiar *Brass Brass Brass*.



VÍDEO DEMO



Also sprach Zarathustra

Richard Strauss (arr. C. Benetó)

The Sidewinder

Lee Morgan (arr. J. Santandreu)

Aria (Goldberg-Variationen)

J.S. Bach (Arr. C. Benetó)

La Fogaraccia

Nino Rota (arr. C. Benetó)

España

E. Chabrier (arr. A. Frackenpohl)

Nana

Manuel de Falla (arr. C. Benetó)

Seguidillas (La Verbena de la Paloma)

Tomás Bretón (arr. C. Benetó)

Marche Royale (Histoire du Soldat)

Igor Stravinsky (arr. C. Benetó)

Fuge BWV 578

J.S. Bach (arr. Thierry Caens)

Clapping Music

Steve Reich (arr. C. Benetó)

Improvisación Tuba

Sergio Finca

Pentabrass

Ramon Cardo

Tristch –Trastch Polka

Johann Strauss (arr. A. Ligotti)

Alleluia Canon

William Boyce (arr. C. Benetó)

De Cai

Pascual Piqueras

Lumpy Gravy

Frank Zappa (arr. C. Benetó)

Brass Bye Brass

Carlos Benetó

GÒSPEL BRASS



Repertorio

SATAN WE'RE GONNA TEAR YOUR KINGDOM DOWN *Shirley Caesar*
TAKE IT TO THE LORD IN PRAYER *Nolan Williams*
YES LORD, YES *Shirley Caesar* • AIN'T A GOOD NEWS *William L. Dawson*
HEALED *Donald Lawrence* • WHEN YOU PRAISE *Fred Hammond*
WADE IN THE WATER *Tracy K. Smith* • I BELIEVE *John P. Kee*

Spanish Brass
Barcelona Gòspel Messengers
Ramon Escalé
Juanjo Garcerá batería

Gòspel Brass versiona en clave de cámara algunos de los grandes clásicos y autores del gòspel, adaptados por la persona que quizás mejor conoce el gòspel en nuestro país, Ramon Escalé.

Pocas veces formaciones y lenguajes tan diferentes como los que representan Spanish Brass y Barcelona Gòspel Messengers pueden llegar a dialogar e interactuar entre ellas. Pero en una época como la actual, en la que los límites son cada vez más difusos y los nuevos rasgos de identidad son precisamente la globalidad y la proximidad de vivencias artísticas aparentemente lejanas, las fronteras se diluyen y solo el riesgo y la calidad son las credenciales que definen apasionantes e imprevisibles nuevos viajes musicales.

En el marco de esta manera de entender la música, creamos un mestizaje musical con poquísimas referencias, donde la fuerza de una música como el gòspel, que nace en lo más profundo del alma se engalana con la enorme riqueza de los colores tímbricos, el virtuosismo y elegancia en la interpretación del quinteto Spanish Brass.

VÍDEO
DEMO



spanish BRASS 35 | www.spanishbrass.com

**Apartado de Correos 167 - 46117 Bétera
+ 34 963 312 412 / + 34 647 727 732 -
info@spanishbrass.com**

