

# Puro de Oliva



VÍDEO DEMO

## Chano Domínguez Spanish Brass Pablo Domínguez

Solo con Verte · Never Settle for the Oyster Light  
Mi Prima de Riesgo · De Cadi a New Orleans  
Rumba pa Jerry · música de Chano Domínguez

*Chano Domínguez no necesita presentación, su prolífica carrera internacional representando el flamenco es aval de un artista completo en todos los sentidos, y Spanish Brass representa el saber hacer en la música de cámara a su más alto nivel. Ambos han recibido el Premio Nacional de Música en 2020 en las modalidades de Nuevas Músicas e Interpretación, respectivamente.*

*Después de un encuentro en Seattle (EE.UU.), donde Chano asistió a un concierto del quinteto, surgió la magia necesaria para crear **Puro de Oliva**. Además de la música que ha compuesto ex profeso para este concierto el propio Chano Domínguez, se complementa con arreglos de obras que Chano ha escrito para otros artistas como Wynton Marsalis o Jerry Gonzalez.*

*En el espectáculo contaremos con la colaboración especial de Pablo Domínguez al cajón flamenco y percusión.*

spanish BRASS 35 | [www.spanishbrass.com](http://www.spanishbrass.com)



Ap. Correos, 167 - 46117 Bétera (España) · Tel. 963312412 / 647727732 · [info@spanishbrass.com](mailto:info@spanishbrass.com)

## Chano Domínguez

A estas alturas, el gaditano Chano Domínguez es ya un clásico del jazz nacional —e internacional—, un tótem del flamenco jazz que pasará a la historia por haber introducido con solidez el lenguaje del flamenco en la estética del piano jazz; por haber seducido a personajes como el trompetista Wynton Marsalis, y por haber inventado, en definitiva, un nuevo lenguaje jazzístico (y flamenco).

Domínguez empezó su carrera artística como miembro del grupo de rock andaluz Cai. Su primer disco, allá por 1993, anunciaba la conquista de la Gran Manzana por un toro. Una década más tarde, tras colaborar con Paco de Lucía o Enrique Morente, llegó hasta el centro mismo de la cultura del Jazz, el Lincoln Center de Nueva York, de la mano de Wynton Marsalis. Ha realizado colaboraciones a un lado y otro del Atlántico, con los más destacados del jazz, el flamenco y la canción, como Jack DeJohnette y Paquito D’Rivera; Martirio, Santiago Auserón y Fernando Trueba en Calle 54..., y ha realizado giras por los mejores festivales de todo el planeta.

Es nuestro músico de jazz más internacional porque mucho de lo mejor que se ha hecho para unir flamenco, música clásica y jazz se debe a este músico gaditano.

En 2013 en la edición 55 de los premios Grammy, su disco *Flamenco Sketches* fue nominado al mejor Disco Latin Jazz del Año. En 2020 recibió el Premio Nacional de Música en la modalidad de Nuevas Músicas.

## Pablo Domínguez

Nacido en Cádiz en una familia de músicos, se inició en el mundo del flamenco y el jazz desde muy joven de la mano de padre, el pianista de flamenco-jazz Chano Domínguez. Siguiendo este legado, comenzó con la percusión y posteriormente con la guitarra, su instrumento preferido. Tras años como autodidacta, se mudó a Barcelona y luego, a los 21 años a Londres. Se involucró cada vez más en la creciente escena flamenca de Londres y se estableció como guitarrista residente en el emblemático Ronnie Scott’s. Ha actuado además con diferentes bandas como The Turbans (percusión), Trovador (guitarra) y el Quinteto Maria Camahort (percusión). Ampliando sus horizontes, también toca la guitarra para la

banda turca Djanan Turan. Por otro lado, también está involucrado en varias iniciativas como Live Music Now and Breathe, Art Health Research, utilizando su talento para fortalecer su compromiso con la comunidad, ofreciendo actuaciones en vivo a aquellos que generalmente serían excluidos de estas experiencias.

Actualmente, continúa explorando nuevos géneros y tendencias creativas, al mismo tiempo que se mantiene cerca de sus raíces de flamenco y jazz latino.

## Spanish Brass

Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical internacional. Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995 y ha grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongélate*, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo. En 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017

recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premio Espai Ter de Música; tiene también cuatro Premios Carles Santos, y en 2020 recibió el *Premio Nacional de Música*. Ha publicado treinta trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD i tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas. Cada año organiza dos festivales de viento-metal: el Spanish Brass Alzira SBALZ ([www.sbalz.com](http://www.sbalz.com)) y el Festival Brassurround ([www.brassurround.com](http://www.brassurround.com)). Spanish Brass toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman, tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la aplicación Black Binder. Además, utiliza estuches de instrumentos y es propietario de la marca Bags. Spanish Brass recibe el apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

*Carlos Benetó Grau, trompeta*  
*Juanjo Serna Salvador, trompeta*  
*Manolo Pérez Ortega, trompa*  
*Inda Bonet Manrique, trombón*  
*Sergio Finca Quirós, tuba*

[www.spanishbrass.com](http://www.spanishbrass.com)