

# Spanish Brass

## con orquesta

Durante estos 35 años de carrera, Spanish Brass se ha involucrado en crear un repertorio que aún no existía, como es el dedicado al quinteto de metales solista acompañado de orquesta. Esto le ha llevado a encargar y estrenar cerca de una decena de piezas de compositores de la talla de Juan J. Colomer, Lluís Vidal, Antón García Abril, Salvador Brotons, Albert Guinovart o José Javier Peña Aguayo.

Además, ha realizado el estreno absoluto de *Coleurs tu temps*, del prestigioso compositor Maurice Jarre, y el estreno en Europa del *Concierto para quinteto de metales y Orquesta de Cuerda de Karel Husa*.

Ha colaborado con la mayoría de las orquestas españolas, como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta de València, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta del ADDA de Alicante, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Simfònica de les Balears, la JONDE, la JOGV, la JONC, la Orquesta de Jóvenes de Murcia, la OJA e incluso con diversas orquestas extranjeras como la Orchestre de la Picardie y la Orchestre d'Auvergne (Francia), la Orquesta Filarmónica de Jalisco (México) o la KBS de Corea del Sur.

- |  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| <b>La Devota Lasciva</b>   | Juanjo Colomer          |   |
| <b>Concierto for Brass Quintet and Orquesta</b>                          | Lluís Vidal             |  I  II  III |
| <b>Guadalaviar</b>   | Antón García Abril      |  |
| <b>Brass Quintet Concerto</b>  | Salvador Brotons        |   |
| <b>Fantasia Flamenca</b>   | José Vicente Egea       |  |
| <b>Les aventures de Monsieur Jules</b>                                   | Albert Guinovart        |  |
| <b>Cants de Lloança</b>  | Miguel Galvez-Taroncher |  |
| <b>Couleurs du Temps</b>   | Maurice Jarre           |  |
| <b>Concierto para quinteto de metales y Orquesta de Cuerda</b>           | Karel Husa              |  |
| <b>Mosaicos</b>  | J.J. Peña Aguayo        |  |
| <small>Para quinteto de metales, orquesta y bomba puertorriqueña</small> |                         |  |

Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical internacional. Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995 y ha grabado la música de la obra teatral *La Fundación de Buero Vallejo* para al Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongélate*, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo.

En 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premio Espai Ter de Música; tiene también cuatro Premios Carles Santos, y en 2020 recibió el Premio Nacional de Música.

Ha publicado 31 trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-

CD i tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas. Cada año organiza dos festivales de viento-metal:

el Spanish Brass Alzira SBALZ ([www.sbalz.com](http://www.sbalz.com)) y el Brassurround ([www.brassurround.com](http://www.brassurround.com)).

Spanish Brass toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman, tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la aplicación Black Binder. Además, utiliza estuches de instrumentos y es propietario de la marca Bags. Spanish Brass recibe el apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.



**Carlos Benetó Grau** (*trompeta*)  
**Juanjo Serna Salvador** (*trompeta*)  
**Manolo Pérez Ortega** (*trompa*)  
**Inda Bonet Manrique** (*trombón*)  
**Sergio Finca Quirós** (*tuba*)

