

# SPANISH BRASS (a) LIVE



Spanish Brass (a) LIVE es un espectáculo, que posteriormente se plasmó en un proyecto discográfico, ideado en plena pandemia, en unos momentos de incertidumbre en los que Spanish Brass sentía la necesidad de seguir creando música y de reivindicar la necesidad de la música en vivo. Con un repertorio ecléctico, que aborda desde obras contemporáneas hasta transcripciones de la literatura musical universal, el grupo pretende hacer disfrutar al público de la magia de los conciertos en directo.



OBLIVIÓN



MEDITERRÁNEO



CHAPLIN SUITE



LIBERTANGO

*spanish* BRASS 35 | [www.spanishbrass.com](http://www.spanishbrass.com)



Ap. Correos, 167 - 46117 Bétera (España) · Tel. 963312412/647727732 · [info@spanishbrass.com](mailto:info@spanishbrass.com)

# (a) LIVE

propuesta de programa

<b>Sheep May Safely Graze</b> (Cantata 208)	Johann Sebastian Bach (arr. Carlos Benetó)
<b>A-Brass-Ada</b> I Moviment II Moviment II Moviment	Arnau Bataller
<b>Dance Suite</b> I. Dancisca for Anthony II. Waltz for Agnes III. Bi-Tango for Mischa IV. Two-step for Mr. B. V. MTV for Jerry	Leonard Bernstein
<b>Asturias</b>	Isaac Albéniz (arr. Maxi Santos)
<b>Farruca</b>	Manuel de Falla (arr. Pasqual Llorens)
<b>Mediterráneo</b>	Joan Manuel Serrat (arr. Ramon Cardo)
<b>Chaplin Suite</b>	Charles Chaplin (arr. Thierry Caens)
<b>Oblivion</b>	Astor Piazzolla (arr. Thierry Caens)
<b>Libertango</b>	Astor Piazzolla (arr. Thierry Caens)

\*Programa sujeto a cambios. Confirmar antes del concierto.



# SPANISH BRASS

Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical internacional. Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995 y ha grabado la música de la obra teatral La Fundación de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película Descongélate, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo.

En 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premio Espai Ter de Música; tiene también cuatro Premios Carles Santos, y en 2020 recibió el Premio Nacional de Música. Ha publicado treinta trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD i tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas. Cada año organiza dos festivales de viento-metal: el Spanish Brass Alzira SBALZ ([www.sbalz.com](http://www.sbalz.com)) y el Festival Brassurround ([www.brassurround.com](http://www.brassurround.com)).



Spanish Brass toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman, tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la aplicación Black Binder. Además, utiliza estuches de instrumentos y es propietario de la marca Bags. Spanish Brass recibe el apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

Juanjo Serna Salvador, trompeta  
Carlos Benetó Grau, trompeta  
Manolo Pérez Ortega, trompa  
Inda Bonet Manrique, trombón  
Sergio Finca Quirós, tuba