

# LES AVENTURES DE MR. JULES



SPANISH BRASS · ALBERT GUINOVART

**Les Aventures de Monsieur Jules** es un proyecto de **Spanish Brass**, con la colaboración del pianista y compositor **Albert Guinovart**, presentado en el Festival SBALZ de 2011, que se ha ido completando durante los últimos años con otras músicas para quinteto de metales y piano de **Salvador Brotons** y los hermanos **Valero-Castells**.

*Les Aventures de Monsieur Jules*, que da título al espectáculo, es una obra en seis movimientos para quinteto de metales y piano. Cada uno de los movimientos está inspirado en una novela del genial escritor francés **Julio Verne**: *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Michel Strogoff*, *Norte contra Sur*, *Viaje al centro de la Tierra*, *El rayo verde* y *La vuelta al mundo en ochenta días*.

Albert Guinovart ha creado una música más sugerente que descriptiva para poder seguir el argumento de la historia. Son imágenes desatadas y ambientes sugeridos por el recuerdo de estas historias en un adulto que se mete en la piel de un niño cuando descubre aquellas aventuras que le hacen soñar.

El resultado es una música muy atractiva a la primera audición para el público porque reconoce lugares comunes, y porque a través del acompañamiento de la imaginación puede disfrutar de momentos expresivos, virtuosísticos, intimistas, cómicos, paródicos o soñadores, a través de los sonidos creados en el escenario por los seis músicos.

PREMIO CARLES SANTOS 2020

spanish BRASS 35

[www.spanishbrass.com](http://www.spanishbrass.com)



Ap. Correos, 167 - 46117 Bétera (España) · Tel. 963312412 / 647727732 · [info@spanishbrass.com](mailto:info@spanishbrass.com)

## Albert Guinovart

Es uno de los músicos más completos y polifacéticos actuales. Su actividad profesional se divide entre su dedicación como pianista al repertorio clásico y romántico, y su tarea de compositor y docente.

Formado en Barcelona marchó a Londres para estudiar con la pianista y pedagoga María Curcio. Ha tocado por toda Europa, Sudamérica, Estados Unidos, Canadá, Japón, Oriente Medio, Australia y Nueva Zelanda, con diferentes orquestras como las de Barcelona, Madrid, Sydney, Colonia, Montpellier, Helsinki, Toulouse, o Budapest, bajo la dirección de batutas como V. Petrenko, Ch. Hogwood, L. Foster, F. P. Decker, E. Colomer y S. Más, entre otros.

Es conocido también por sus musicales: *Mar i Cel* (premio Max a la mejor composición 2006), *Flor*

*de Nit* (1992), *Gaudí, el musical de Barcelona* (2003) y *Paradís* (2005). En 2007 se estrenó la versión en alemán de *Mar i Cel* (*Der Himmel und das Meer*) en el Opernhaus de Halle.

Su catálogo de obras como compositor incluye dos óperas, *Atzar* y *Alba eterna*, el ballet *Terra Baixa*, abundante música sinfónica y una prolífica producción camerística. También ha trabajado para televisión, cine y teatro, recibiendo diferentes premios y ha colaborado con artistas como Victoria de los Ángeles, Barbara Hendricks, María Bayo, Juan Diego Flórez, Julia Migenes o Nacho Duato.

Tiene más de 30 grabaciones en el mercado que han ganado diversos premios (Harmonía Mundi, Decca y EMI). Desde 2002 es profesor de orquestación y composición en la ESMUC de Barcelona.



## Spanish Brass

Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical internacional. Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995 y ha grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para al Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongélate*, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo. En 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premio Espai Ter de Música; tiene también cuatro Premios Carles Santos, y en 2020 recibió el

*Premio Nacional de Música*. Ha publicado treinta trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD i tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas. Cada año organiza dos festivales de viento-metal: el Spanish Brass Alzira SBALZ ([www.sbalz.com](http://www.sbalz.com)) y el Brassurround ([www.brassurround.com](http://www.brassurround.com)).

Spanish Brass toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman, tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la aplicación Black Binder. Además, utiliza estuches de instrumentos y es propietario de la marca Bags. Spanish Brass recibe el apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

Carlos Benetó Grau (*trompeta*)  
Juanjo Serna Salvador (*trompeta*)  
Manolo Pérez Ortega (*trompa*)  
Inda Bonet Manrique (*trombón*)  
Sergio Finca Quirós (*tuba*)