

Spanish Brass

Caminos de España  
PATHS OF SPAIN



VÍDEO DEMO

**SPANISH BRASS** s'ha inspirat en **música espanyola** -amb magnífics arranjaments- per a crear aquest nou espectacle, on col·laboren amb **Pablo Domínguez** a la guitarra i la percussió i els balladors **Carmen Bejarano** i **David Nieto**.

spanish BRASS 35 | [www.spanishbrass.com](http://www.spanishbrass.com)



Ap. Correus, 167 - 46117 Bétera (Espanya) · Tel. 963312412 / 647727732 · [info@spanishbrass.com](mailto:info@spanishbrass.com)

### Orgía

(3er moviment Danzas Fantásticas)

Joaquín Turina (arr. Maxi Santos)

### Suite de El Amor Brujo

Manuel de Falla (arr. C. Benetó)

### Farruca. Danza del Molinero

(El Sombrero de Tres Picos)

Manuel de Falla (arr. P. Llorens)

### Alegrías

Pablo Domínguez

### Bulería pa Spanish Brass

trad. (arr. Adam Rappa)

### Satie de la Frontera

Pablo Domínguez

### Intermedio

(La Boda de Luis Alonso)

Gerónimo Giménez

(arr. Francisco Zacarés)

### Solo con verte

Chano Domínguez (arr. Carlos Benetó)

### Bulerías

Chano Domínguez (arr. Carlos Benetó)

### Entre dos aguas

Francisco Torregrosa y Paco

de Lucía (arr. Ramo Cardo)

### De Cai

Pascual Piqueras

\*Programa subjecte a canvis.



## Spanish Brass

Spanish Brass és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional. A més d'haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat a la gala dels Premios Príncipe de Asturias en 1995 i ha enregistrat la música de l'obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo per al Centro Dramático Nacional i la banda sonora de la pel·lícula *Descongélate*, de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo.

En 1996 va obtenir el Primer Premi del 6è Concurs Internacional per a Quintets de Metalls "Ville de Narbonne" (França), considerat el més prestigiós per a aquesta formació. En 2017 va rebre el I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premi Espai Ter de Música; té també quatre Premis Carles Santos, i en 2020 va rebre el *Premi Nacional de Música*.

Ha publicat trenta treballs discogràfics, entre ells dos DVD-CD i tres dobles CD, que mostren les seves múltiples facetes. Cada any organitza dos festivals de vent-metall: el Spanish Brass Alzira SBALZ ([www.sbalz.com](http://www.sbalz.com)) i el Festival Brassurround ([www.brassurround.com](http://www.brassurround.com)).

Spanish Brass toca amb trompetes i trombó Shires, trompa Paxman, tuba Melton, broquets i sordines Romera Brass i amb l'aplicació Black Binder. A més, utilitza estotjos d'instruments i és propietari de la marca Bags. Spanish Brass rep el suport de l'Institut Valencià de Cultura i del Ministerio de Cultura-INAEM.



**Carlos Benetó Grau (trompeta)**  
**Juanjo Serna Salvador (trompeta)**  
**Manolo Pérez Ortega (trompa)**  
**Inda Bonet Manrique (trombó)**  
**Sergio Finca Quirós (tuba)**

## Pablo Domínguez

### Guitarra i percussió flamenca

Nascut a Cadis en una família de músics, es va iniciar en el món del flamenc i el jazz des de molt jove. El seu pare, el pianista de flamenc-jazz guanyador d'un Grammy, Chano Domínguez, el va submergir en una gran quantitat de talent musical, inclosos noms llegendaris com Tomatito, Luis de la Pica, Antonio Serrano, Piraña i Blas Córdoba. Seguint aquest llegat, Pablo va començar amb la percussió i posteriorment amb la guitarra, el seu instrument preferit. Després d'anys com a autodidacta, Pablo es va mudar a Barcelona i després, als 21 anys a Londres. Es va involucrar cada vegada més en la creixent escena flamenca de Londres i es va establir com a guitarrista resident en l'emblemàtic Ronnie Scott's. Ha explorat al màxim la vibrant escena musical de Londres, unint-se a diferents bandes com The Turbans (percussió), Trobador (guitarra) i el Quintet Maria Camahort (percussió). Ampliant els seus horitzons, També toca la guitarra per a la banda turca Djanan Turan. D'altra banda, Pablo també està involucrat en diverses iniciatives com Live Music Now and Breathe, Art Health Research, utilitzant el seu talent per a enfortir el seu compromís amb la comunitat, oferint actuacions en viu a aquells que generalment serien exclosos d'aquestes experiències. Actualment, continua explorant nous gèneres i tendències creatives, al mateix temps que es manté prop de les seves arrels de flamenc i jazz llatí.



## Carmen Bejarano

### Balladora

Natural de El Puerto de Santa María, Cadis, i pedagoga del ball flamenc. Ha actuat en tablaos de ciutats com Madrid, Sevilla, Cadis i Jerez, estant entre elles el mític Café de Chinitas, la Venta Vargas i la Perla de Cádiz. També ha treballat internacionalment en països com les illes Vanuatu, Oman, Grècia i el Japó. En 2017, va obtenir el 1er Premi del Certamen Coreogràfic de Danza Española y Flamenco de Madrid, com a part del cos de ball en la coreografia de la balladora Guadalupe Torres. Amb 6 anys d'experiència com a mestra de dansa, és una creadora inquieta en una constant investigació d'un nou concepte de la pedagogia del ball flamenc. En l'actualitat, es troba immersa en els seus projectes personals CÍA. Carmen Bejarano y Escuela de Baile Flamenco Carmen Bejarano amb seus a El Puerto de Santa María i Jerez de la Frontera. Sara Baras. En 2010 va rebre el primer premi del 13e Concurso Nacional de Baile por *Alegrías*, y en 2018, el premi com el artista más importante de la 5a edición del Festival La Isla Ciudad Flamenca. En 2010 estrenó su primer gran espectáculo, *Rúbrica*; en 2012, estrenó *Al Son de ida y vuelta*, y en 2013 abrió su escuela de flamenco en San Fernando (Cadiz).

## David Nieto

### Ballador

Nascut a Cadis en 1988, va començar a estudiar dansa i flamenc amb María José Coca i es va graduar en el Conservatori Professional de Música de Cadis. Ha guanyat nombrosos concursos de coreografia. En 2002 va començar la seva carrera professional com a membre del grup de flamenc i folklore d'Adolfo de Castro. Ha estat membre de la companyia de dansa espanyola i flamenc de Javier Martín des de 2004, i en 2007 va actuar amb la companyia de Sara Baras. En 2010 va rebre el primer premi del 13e Concurso Nacional de Baile por *Alegrías*, i en 2018, el premi com l'artista més important de la 5a edició del Festival La Isla Ciudad Flamenca. En 2010 va estrenar el seu primer gran espectacle, *Rúbrica*; en 2012, va estrenar *Al Son de ida y vuelta*, i en 2013 va obrir la seua escola de flamenc en San Fernando (Cadis).