

Spanish Brass

Caminos de España
PATHS OF SPAIN



VÍDEO DEMO

SPANISH BRASS se ha inspirado en **música española** -con magníficos arreglos- para crear este nuevo espectáculo, en el que colaboran con **Pablo Domínguez** a la guitarra y percusión flamenca y los bailaroes **Carmen Bejarano** y **David Nieto**.

spanish BRASS 35 | www.spanishbrass.com



Ap. Correos, 167 - 46117 Bétera (España) · Tel. 963312412 / 647727732 · info@spanishbrass.com

Orgía

(3er movimiento Danzas Fantásticas)

Joaquín Turina (arr. Maxi Santos)

Suite de El Amor Brujo

Manuel de Falla (arr. C. Benetó)

Farruca. Danza del Molinero

(El Sombrero de Tres Picos)

Manuel de Falla (arr. P. Llorens)

Alegrías

Pablo Domínguez

Bulería pa Spanish Brass

trad. (arr. Adam Rappa)

Satie de la Frontera

Pablo Domínguez

Intermedio

(La Boda de Luis Alonso)

Gerónimo Giménez
(arr. Francisco Zacarés)

Solo con verte

Chano Domínguez (arr. Carlos Benetó)

Bulerías

Chano Domínguez (arr. Carlos Benetó)

Entre dos aguas

Francisco Torregrosa y Paco
de Lucía (arr. Ramo Cardo)

De Cai

Pascual Piqueras

*Programa sujeto a cambios.

Spanish Brass

Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical internacional. Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995 y ha grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongélate*, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo. En 1996 obtuvo el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia), considerado el más prestigioso para esta formación. En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana; en 2019, el Premio Espai Ter de Música; tiene también cuatro Premios Carles Santos, y en 2020 recibió el *Premio Nacional de Música*. Ha publicado treinta trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD i tres doble CD, que muestran sus múltiples facetas. Cada año organiza dos festivales de viento-metal: el Spanish Brass Alzira SBALZ (www.sbalz.com) y el Festival Brassurround (www.brassurround.com).

Spanish Brass toca con trompetas y trombón Shires, trompa Paxman, tuba Melton, boquillas y sordinas Romera Brass y con la aplicación Black Binder. Además, utiliza estuches de instrumentos y es propietario de la marca Bags. Spanish Brass recibe el apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.



Carlos Benetó Grau (trompeta)
Juanjo Serna Salvador (trompeta)
Manolo Pérez Ortega (trompa)
Inda Bonet Manrique (trombon)
Sergio Finca Quirós (tuba)



Pablo Domínguez

Guitarra y percusión flamenca

Nacido en Cádiz en una familia de músicos, se inició en el mundo del flamenco y el jazz desde muy joven de la mano de padre, el pianista de flamenco-jazz Chano Domínguez. Siguiendo este legado, Pablo comenzó con la percusión y posteriormente con la guitarra, su instrumento preferido. Tras años como autodidacta, se mudó a Barcelona y luego, a los 21 años a Londres. Se involucró cada vez más en la creciente escena flamenca de Londres y se estableció como guitarrista residente en el emblemático Ronnie Scott's. Ha actuado además con diferentes bandas como The Turbans (percusión), Trovador (guitarra) y el Quinteto Maria Camahort (percusión). Ampliando sus horizontes, también toca la guitarra para la banda turca Djanan Turan. Por otro lado, también está involucrado en varias iniciativas como Live Music Now and Breathe, Art Health Research, utilizando su talento para fortalecer su compromiso con la comunidad, ofreciendo actuaciones en vivo a aquellos que generalmente serían excluidos de estas experiencias.

Actualmente, continúa explorando nuevos géneros y tendencias creativas, al mismo tiempo que se mantiene cerca de sus raíces de flamenco y jazz latino.



Carmen Bejarano

Bailaora

Natural de El Puerto de Santa María, Cádiz, y pedagoga en el baile flamenco. Ha actuado en tablaos de ciudades como Madrid, Sevilla, Cádiz y Jerez, estando entre ellos el mítico Café de Chinitas, la Venta Vargas y la Perla de Cádiz. También ha trabajado internacionalmente en países como las islas Vanuatu, Omán, Grecia y Japón. En 2017, obtiene el 1er Premio del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid, como cuerpo de baile en la coreografía de la bailaora Guadalupe Torres.

Con 6 años de experiencia como maestra de danza, es una creadora inquieta en una constante investigación de un nuevo concepto de la pedagogía del baile flamenco. En la actualidad, se encuentra inmersa en sus proyectos personales CÍA. Carmen Bejarano y Escuela de Baile Flamenco Carmen Bejarano con sedes en El Puerto de Santa María y Jerez de la Frontera.

David Nieto

Bailaor

Nacido en Cádiz en 1988, comenzó a estudiar danza y flamenco con María José Coca y se graduó en el Conservatorio Profesional de Música de Cádiz. Ha ganado numerosos concursos de coreografía. En 2002 comenzó su carrera profesional como miembro del grupo de flamenco y folclore de Adolfo de Castro. Ha sido miembro de la compañía de danza española y flamenco de Javier Martín desde 2004, y en 2007 actuó con la compañía de Sara Baras.

En 2010 recibió el primer premio del 130 Concurso Nacional de Baile por *Alegrías*, y en 2018, el premio como el artista más importante de la 5a edición del Festival La Isla Ciudad Flamenca.

En 2010 estrenó su primer gran espectáculo, *Rúbrica*; en 2012, estrenó *Al Son de ida y vuelta*, y en 2013 abrió su escuela de flamenco en San Fernando (Cádiz).



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA