



“...magníficos interpretes de mi música y de muchas más...”
Xavier Monsalvatge.- compositor

una proposta contemporània...

...potser molts pensen que un quintet de metalls és una formació massa popular i només apta per a escenaris on la música contemporània no sol aparèixer..., però des dels seus inicis -fa més de 30 anys- Spanish Brass sempre ha apostat per crear nous repertoris i d'aquesta manera ampliar al màxim les seues possibilitats; prop de 150 estrenes de compositors tant nacionals com internacionals avalen el nostre prestigi. José Luis Turina, Tomás Marco, Enrique Sanz-Burguete, Kenny Weelher, César Cano, Antón García Abril, Maurice Jarre, Jesús Villa Rojo, Vladimir Cosma, Karel Husa, Pilar Jurado, Emilio Calandín, Vicente Roncero o Juanjo Colomer, són un xicotet exemple dels compositors que han dedicat la seua música a Spanish Brass...; però cal no oblidar el repertori ja existent per a la nostra formació escrit per Witold Lutoslawski, Luciano

Berio, Xavier Monsalvatge, Joan Guinjoan, Vincent Persichetti, Hans Werner Henze, entre altres..., que ha fet possible que Spanish Brass hagi presentat programes del màxim nivell dins de qualsevol sala o cicle contemporani en els quals ha participat com són el Festival ENSEMS, Auditori Nacional d'Espanya, Bonner Herbst (Alemanya), Muzyka Statym Krakowie (Polònia), Festival Internacional de Música Contemporània d'Alacant, Festival Internacional de les Arts de Puerto Rico, Lucerne Festival (Suïssa), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemanya), Festival Internacional de Música de Contemporània de Tres Cantos, Cicle de Música Contemporània de Màlaga, Fòrum de Música Nova Manuel Enríquez de Mèxic D.F...



<https://youtu.be/RAHUt69me3A>

“Si la interpretación de la música necesita y exige: largo trabajo, para vencer la técnica que permite lograr una buena interpretación; ilusión, para investigar y descubrir, permanentemente, obras nuevas; pasión, para entregarse a la música con toda la fuerza que requiere; sensibilidad, para intuir las bellezas múltiples que encierra la música; y amor, el quinteto de metales Spanish Brass, ingresa en esa cúspide interpretativa de aquellos que son poseedores de esas virtudes... El Spanish Brass es un instrumento dúctil, poderoso, brillante y sensible que hace siempre gala de una técnica desarrollada y poderosa...”

Antón García Abril.- compositor

"...es posiblement el quinteto más capaz de cuantos pueblan hoy la tierra toda..., formaciones como esta dan creativa vida a la vida (que falta nos hace)..." Llorenç Barber.- compositor



altres espectacles propers:

- **A BRASS ADA.**- Concert standard amb repertori variat

- **Puro de Oliva.**- Amb Chano Domínguez. Fusió Jazz Flamenc

- **Les Aventuras de Mr. Jules.**- Quintet de Metalls i Piano, de i amb Albert Guinovart.

- **Make a Brazz noise here.**- Quintet de Metalls, Guitarra Elèctrica, Bateria i Electroacústica. (dedicat a Frank Zappa).

SPANISH BRASS

Amb 30 anys de trajectòria al món de la música de cambra, Spanish Brass és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional.

L'any 1996 va obtenir el **Primer Premi del 6^e Concurso Internacional para Quintets de Metalls "Ville de Narbonne" (França)**, considerat el més prestigiós per a aquesta formació. En 2017 va rebre el **I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana** y, en 2019, el **Premi Espai Ter de Torroella de Montgrí (Girona) y dos Premios Carles Santos**.

A més d'haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat en la gala dels Premis Príncep de Asturias en 1995 i ha enregistrat la música de l'obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo per al Centro Dramático Nacional i la banda sonora de la pel·lícula *Descongélate*, de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo.

Ha publicat vint-i-sis treballs discogràfics, entre ells dos DVD-CD i un doble CD recopilatori, que mostren les seves múltiples facetes: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet* (1996), *No Comment* (1998), *La Escalera de Jacob* (2000), *SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends* (2001), *Delicatessen* (2002), *Caminos de España* (2003), *Absolute* con Christian Lindberg i Ole E. Antonsen (2004), *Gaudí'um* (2005), *Metà.l.ics* (2006), *Retaule de Nadal* amb l'Orfeó Valenciana Navarro Reverter (2006), *SBALZ Brass Ensemble* (2007), *Brass and Wines* amb Steven Mead (2008),

Brassiana amb Lluís Vidal Trio (2008), *The Best of Spanish Brass* (2009), *SBLM* (2009), *Tell me a Brass Story* amb la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), *viBRASSions* (2012), *Metalls d'Estil* amb Pep "Botifarra" (2013), *25* (2014), *SuBLiMe Christmas* (2014), *Brass Brass Brass* (2016), *de Vents i Terra* amb la Banda Municipal de Barcelona (2017), *Puro de Oliva* con Chano Domínguez i Bandolero, *XXX* (2018), *Mira si hem corregut terres...* amb Carles Dénia (2019) i *Les Aventures de Monsieur Jules* amb Albert Guinovart (2019).

Paral·lelament a l'activitat de concerts, Spanish Brass organitza dos festivals dedicats als instruments de metall de caràcter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) i el Brassurround (www.brassurround.com), on cada any es reuneixen alguns dels solistes internacionals, grups i professors de metall més prestigiosos del món.

Spanish Brass toca amb trombó Courtois i tuba Melton; i amb la nova aplicació BlackBinder; i utilitza fundes d'instruments Bags.

A més, rep el suport de l'Institut Valencià de Cultura i del Ministerio de Cultura-INAEM.

Components

Carlos Benetó Grau, trompeta
Juanjo Serna Salvador, trompeta
Manuel Pérez Ortega, trompa
Inda Bonet Manrique, trombó
Sergio Finca Quirós, tuba

www.spanishbrass.com

Spanish Brass
Apartat de Correus 167 - 46117 Bétera (València)
Tel.- + 34 963 312 412
info@spanishbrass.com - www.spanishbrass.com