

spanish BRASS & CHANO DOMÍNGUEZ



Puro de Oliva

www.spanishbrass.com

 facebook.com/spanishbrass

 twitter.com/spanishbrass

 youtube.com/spanishbrass

Chano Domínguez no necesita presentación, su prolífica carrera internacional representando el flamenco es aval de un artista completo en todos los sentidos, y **Spanish Brass** representa el saber hacer en la música de cámara a su más alto nivel.

Después de un encuentro en Seattle (EE.UU.), donde Chano asistió a un concierto del quinteto, surgió la magia necesaria para poder crear y proyectar el nuevo espectáculo: **Puro de Oliva**. Además de la música que ha compuesto *ex profeso* para este concierto el propio Chano Domínguez, se complementa con arreglos de obras que Chano ha escrito para otros artistas como Wynton Marsalis o Jerry Gonzalez. Todo ello hace de este espectáculo un perfecto embajador de nuestra cultura y de nuestra música.

En todo el espectáculo contaremos con la colaboración especial de **Bandolero** al cajón flamenco.

Chano Domínguez

A estas alturas, el gaditano Chano Domínguez es ya un clásico del jazz nacional —e internacional—, un tótem del flamenco jazz que pasará a la historia por haber introducido con solidez el lenguaje del flamenco en la estética del piano jazz; por haber seducido a personajes como el trompetista Wynton Marsalis; y por haber inventado, en definitiva, un nuevo lenguaje jazzístico (y flamenco).

Domínguez empezó su carrera artística como miembro del grupo de rock andaluz Cai. Su primer disco, allá por 1993, anunciaba la conquista de la Gran Manzana por un toro. Una década más tarde, tras colaborar con **Paco de Lucía** o **Enrique Morente**, llegó hasta el centro mismo de la

cultura del Jazz, el Lincoln Center de Nueva York, de la mano de **Wynton Marsalis**. Ha realizado colaboraciones a un lado y otro del Atlántico, con los más destacados del jazz, el flamenco y la canción, como **Jack DeJohnette** y **Paquito D’Rivera**; **Martirio**, **Santiago Auserón** y **Fernando Trueba** en **Calle 54...**, y ha realizado giras por los mejores festivales de todo el planeta. Es nuestro músico de jazz más internacional porque mucho de lo mejor que se ha hecho para unir flamenco, música clásica y jazz se debe a este músico gaditano.

En 2013 en la edición 55 de los premios Grammy, su disco *Flamenco Sketches* fue nominado al mejor Disco Latin Jazz del Año.



Spanish Brass

Con una trayectoria de casi 30 años en el mundo de la música de cámara, Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español. Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes de música y de realizar giras por todo el mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995, han grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongélate*, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo.

En 2017 ha recibido el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana.

Ha publicado veintidós trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet* (1996), *No Comment* (1998), *La Escalera de Jacob* (2000), *SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends* (2001), *Delicatessen* (2002), *Caminos de España* (2003), *Absolute* con Christian Lindberg y Ole E. Antonsen (2004), *Gaudí'um* (2005), *Metà.lics* (2006), *Retaula de Nadal* con el Orfeó Valencià Navarro Reverter (2006), *SBALZ Brass Ensemble* (2007), *Brass and Wines* con

Steven Mead (2008) y *Brassiana* con Lluís Vidal Trio (2008), *The Best of Spanish Brass* (2009), *SBLM* (2009), *Tell me a Brass Story* (2012), *viBRASSions* (2012), *Metalls d'Estil* con Pep "Botifarra" (2013), *25* (2014), *SuBLiMe Christmas* (2014), *Brass Brass Brass* (2016) y de *Vents i Terra* (2017).

Paralelamente a la actividad de conciertos, Spanish Brass organiza dos festivales dedicados a los instrumentos de metal de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) y el Brassurround (www.brassurround.com), donde se reúnen cada año destacados solistas internacionales, grupos y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo está patrocinado por Buffet Group y toca con trompetas B&S, trompa Hans Hoyer, trombón Courtois y tuba Melton. Además, recibe apoyo la Generalitat Valenciana y del Ministerio de Cultura-INAEM.

Componentes

Carlos Benetó Grau, trompeta
 Juanjo Serna Salvador, trompeta
 Manuel Pérez Ortega, trompa
 Inda Bonet Manrique, trombón
 Sergio Finca Quirós, tuba

Programa

(música de Chano Domínguez)

Solo con Verte

Never Settle for the Oyster Light

Mi Prima de Riesgo

De Cadi a New Orleans

Rumba pa Jerry



<https://www.youtube.com/watch?v=djwyrTKJdg4>



Spanish Brass

Apartado de Correos 167

46117 Bétera

info@spanishbrass.com

+34 963 312 412

www.spanishbrass.com

RIDER SPANISH BRASS & CHANO DOMÍNGUEZ “Puro de Oliva”

Canal	Instrumento	Músico	Microfonía
1	TROMPETA 1	Carlos	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
2	TROMPA	Manolo	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
3	TUBA L	Sergio	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
4	TUBA R	Sergio	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
5	TROMBÓN	Inda	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
6	TROMPETA 2	Juanjo	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
7	CAJÓN	Bandolero	Shure Beta 91
8	Caja	Bandolero	Shure SM57
9	Pandero 1	Bandolero	Shure SM 57
10	Pandero 2	Bandolero	Akg D112
11	OH PERC L	Bandolero	AKG 414
12	OH PERC R	Bandolero	AKG 414
13	PIANO HIGH	Chano	DPA 4099 PIANO
14	PIANO LOW	Chano	DPA 4099 PIANO
15	PRESENTADOR	Carlos	Shure Sm58 (Entre Piano y Trompeta 1)
16	TALBACK	Control	Shure Sm58
17	Mini-Jack-XLR	Control	
18	Mini Jack-XLR	Control	

Equipo de sonido D&B Audiotechnik, Meyer, EAW, necesario para la sonorización del recinto.

- Mesa mezclas YAMAHA CL5 /QL5 / M7CL
- 3 Pies de micro Jirafa (Presentador y OH's Perc) y 3 Pies Baby para Percu
- 7 Envíos independientes
- 7 cuñas tipo PS10 NEXO
- 6 Tarima Rosco/APQ para hacer un 4x3 a la mínima altura

Otras necesidades técnicas y de instrumentos:

- Piano “Mínimo de media cola”. Afinado y con banqueta
- 1 Pie de Bombo
- 4 Stands de platos
- 1 Hit hat
- 1 Caja de batería
- 5 Pies de micro para poner soporte IpadPro
- 5 Sillas Quinteto Metales
- Camerinos con agua mineral
- Sala disponible, mínimo 2 horas antes del concierto con el sonido montado
- Una mesa para vender CD's tras el concierto



Ingeniero de Sonido: José Olcina

Telf: 636 75 88 72 Consultar sino cumple rider para ver contrarider. Muchas Gracias.