

spanish BRASS & CHANO DOMÍNGUEZ



Puro de **Oliva**

www.spanishbrass.com

 facebook.com/spanishbrass

 twitter.com/spanishbrass

 youtube.com/spanishbrass

Chano Domínguez no necessita presentació, la seua prolífica carrera internacional representant el flamenc és aval d'un artista complet en tots els sentits, i **Spanish Brass** representa el saber fer en la música de cambra al més alt nivell.

Després d'un encontre a Seattle (EUA), on Chano va assistir a un concert del quintet, va sorgir la màgia necessària per poder crear i projectar aquest nou espectacle: **Puro de Oliva**. A més de la música que ha compost expressament per a aquest concert Chano, el repertori es complementa amb arranjaments d'obres que Chano ha escrit per a altres artistes com Wynton Marsalis o Jerry Gonzalez. Tot això fa d'aquest espectacle un perfecte ambaixador de la nostra cultura i la nostra música

En l'espectacle comptarem amb la col·laboració especial de **Bandolero** al caixó flamenc.

Chano Domínguez

A aquestes altures, el gadità Chano Domínguez és ja un clàssic del jazz nacional –i internacional–, un tòtem del flamenc jazz que passarà a la història per haver introduït amb solidesa el llenguatge del flamenc en l'estètica del piano jazz; per haver seduït a personatges com el trompetista Wynton Marsalis; i per haver inventat, en definitiva, un nou llenguatge jazzístic (i flamenc).

Domínguez va començar la seua carrera artística com a membre del grup de rock andalús Cai. El seu primer disc, del 1993, anunciava la conquesta de la Gran Poma per un bou. Una dècada més tard, després de col·laborar amb **Paco de Lucía** o **Enrique Morente**, va arribar fins al

mateix centre de la cultura del Jazz, el Lincoln Center de Nova York, de la mà de Wynton Marsalis. Ha realitzat col·laboracions a una banda i l'altra de l'Atlàntic, amb els artistes més destacats del jazz, el flamenc i la cançó, com **Jack DeJohnette** i **Paquito D'Rivera**; **Martirio**, **Santiago Auserón** i **Fernando Trueba** en **Calle 54...**, i ha realitzat gires pels millors festivals del món.

És el nostre músic de jazz més internacional, moltes de les millors coses que s'han fet per a unir flamenc, música clàssica i jazz es deuen a aquest gadità.

El 2013 en l'edició 55 dels premis Grammy, del seu disc *Flamenco Sketches* va estar nominat al millor Disc Latin Jazz de l'Any.



Spanish Brass

Amb quasi 30 anys de trajectòria al món de la música de cambra, Spanish Brass és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional.

L'any 1996 obté el Primer Premi del 6è Concurs Internacional per a Quintets de Metall "Ville de Narbonne" (França), considerat el de més prestigi per a aquesta formació. En 2017 ha rebut el I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana.

A més d'haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat en la gala dels Premis Príncep de Astúries en 1995 i ha enregistrat la música de l'obra teatral La Fundación de Buero Vallejo per al Centro Dramàtic Nacional i la banda sonora de la pel·lícula Descongelate, de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo.

Ha publicat vint-i-dos treballs discogràfics, entre ells dos DVD-CD i un doble CD recopilatori, que mostren les seves múltiples facetes: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet* (1996), *No Comment* (1998), *La Escalera de Jacob* (2000), *SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends* (2001), *Delicatessen* (2002), *Caminos de España* (2003), *Absolute* amb Christian Lindberg i Ole E. Antonsen (2004), *Gaudi'um* (2005), *Metàlics* (2006), *Retaule de Nadal* amb l'Orfeó Valencià Navarro Reverter (2006),

SBALZ Brass Ensemble (2007), *Brass and Wines* amb Steven Mead (2008), *Brassiana* amb Lluís Vidal Trio (2008), *The Best of Spanish Brass* (2009), *SBLM* (2009), *Tell me a Brass Story* amb la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), *viBRASSions* (2012), *Metalls d'Estil* amb Pep Botifarra (2013), *25* (2014), *SuBLiMe Christmas* (2014), *Brass Brass* (2016) i *de Vents i Terra* (2017).

Paral·lelament a l'activitat de concerts, Spanish Brass organitza dos festivals dedicats als instruments de metall de caràcter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) i el Spanish Brass Surround (www.brasssurround.com), on cada any es reuneixen alguns dels solistes internacionals, grups i professors de metall més prestigiosos del món.

Spanish Brass està patrocinat per Buffet Group i toca amb trompetes B&S, trompa Hans Hoyer, trombó Courtois i tuba Melton. A més, rep el suport de Culturarts Música de la Generalitat Valenciana i del Ministerio de Cultura-INAEM.

Components

Carlos Benetó Grau, trompeta
Juanjo Serna Salvador, trompeta
Manuel Pérez Ortega, trompa
Inda Bonet Manrique, trombó
Sergio Finca Quirós, tuba
www.spanishbrass.com

Programa

(música de Chano Domínguez)

Solo con Verte

Never Settle for the Oyster Light

Mi Prima de Riesgo

De Cadi a New Orleans

Rumba pa Jerry



<https://www.youtube.com/watch?v=djwyrTKJdg4>

Spanish Brass

Apartado de Correos 167

46117 Bétera

info@spanishbrass.com

+34 963 312 412

www.spanishbrass.com

RIDER SPANISH BRASS & CHANO DOMÍNGUEZ “Puro de Oliva”

Canal	Instrumento	Músico	Microfonía
1	TROMPETA 1	Carlos	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
2	TROMPA	Manolo	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
3	TUBA L	Sergio	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
4	TUBA R	Sergio	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
5	TROMBÓN	Inda	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
6	TROMPETA 2	Juanjo	DPA 4099 Trumpet/ATM Pro 35
7	CAJÓN	Bandolero	Shure Beta 91
8	Caja	Bandolero	Shure SM57
9	Pandero 1	Bandolero	Shure SM 57
10	Pandero 2	Bandolero	Akg D112
11	OH PERC L	Bandolero	AKG 414
12	OH PERC R	Bandolero	AKG 414
13	PIANO HIGH	Chano	DPA 4099 PIANO
14	PIANO LOW	Chano	DPA 4099 PIANO
15	PRESENTADOR	Carlos	Shure Sm58 (Entre Piano y Trompeta 1)
16	TALBACK	Control	Shure Sm58
17	Mini-Jack-XLR	Control	
18	Mini Jack-XLR	Control	

Equipo de sonido D&B Audiotechnik, Meyer, EAW, necesario para la sonorización del recinto.

- Mesa mezclas YAMAHA CL5 /QL5 / M7CL
- 3 Pies de micro Jirafa (Presentador y OH's Perc) y 3 Pies Baby para Percu
- 7 Envíos independientes
- 7 cuñas tipo PS10 NEXO
- 6 Tarima Rosco/APQ para hacer un 4x3 a la mínima altura

Otras necesidades técnicas y de instrumentos:

- Piano “Mínimo de media cola”. Afinado y con banqueta
- 1 Pie de Bombo
- 4 Stands de platos
- 1 Hit hat
- 1 Caja de batería
- 5 Pies de micro para poner soporte IpadPro
- 5 Sillas Quinteto Metales
- Camerinos con agua mineral
- Sala disponible, mínimo 2 horas antes del concierto con el sonido montado
- Una mesa para vender CD's tras el concierto



Ingeniero de Sonido: José Olcina

Telf: 636 75 88 72 Consultar sino cumple rider para ver contrarider. Muchas Gracias.