



EUROPEAN BRASS LIMITED

Spanish Brass Ensemble Epsilon

Spanish Brass, des dels seus inicis, ha intentat innovar i crear nous projectes que enriqueixin al grup i, al mateix temps, que siguin originals i interessants per al públic. En aquest sentit -i comptant amb la col·laboració d'altres músics, com el prestigiós quartet francès Ensemble Epsilon-, ens presenten ara un concert per a grup gran de metalls en el qual es reuneixen sobre l'escenari 9 músics (3 trompetes, 2 trompes, 2 trombons, bombardí i tuba) per a interpretar un repertori que va des dels arranjaments de peces tan conegudes com *Spain*, a obres compostes *ex profeso* per a aquesta formació. Aquestes últimes, encarregades per Spanish Brass i el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com). European Brass Limited ha actuat en importants festivals i sales d'Espanya i França.



Spanish Brass

Amb més de 25 anys de trajectòria al món de la música de cambra, Spanish Brass és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional.

L'any 1996 obté el Primer Premi del 6è Concurs Internacional per a Quintets de Metall "Ville de Narbonne" (França), considerat el de més prestigi per a aquesta formació.

A més d'haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat en la gala dels Premis Príncep de Astúries en 1995 i ha enregistrat la música de l'obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo per al Centro Dramático Nacional i la banda sonora de la pel·lícula *Descongélate*, de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo.

Ha publicat vint-i-un treballs discogràfics, entre ells dos DVD-CD i un doble CD recopilatori, que mostren les seves múltiples facetes: *Luur-Metalls Spanish Brass Quintet* (1996), *No Comment* (1998), *La Escalera de Jacob* (2000), *SPANISH BRASS Luur Metals & Friends* (2001), *Delicatessen* (2002), *Caminos de España* (2003), *Absolute* amb Christian Lindberg i Ole E. Antonsen (2004), *Gaudí'um* (2005), *Metàl·lics* (2006), *Retaule de Nadal* amb l'Orfeó Valencià Navarro Reverter (2006), *SBALZ Brass Ensemble* (2007), *Brass and Wines* amb Steven Mead (2008), *Brassiana* amb Lluís Vidal Trio (2008), *The Best of Spanish Brass* (2009), *SBLM* (2009), *Tell me a Brass Story* amb la Banda Municipal de Música de Bilbao (2012), *viBRASSions* (2012), *Metalls d'Estil* amb Pep Botifarra (2013), *25* (2014), *SuBLiMe Christmas* (2014) i *Brass Brass Brass* (2016).

Paral·lelament a l'activitat de concerts, Spanish Brass organitza dos festivals dedicats als instruments de metall de caràcter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) i el Spanish Brass Surround (www.brassaround.com), on cada any es reuneixen alguns dels solistes internacionals, grups i professors de metall més prestigiosos del món.

Spanish Brass està patrocinat per Buffet Group i toca amb trompetes B&S, trompa Hans Hoyer, trombó Courtois i tuba Melton. A més, rep el suport de Culturarts Música de la Generalitat Valenciana i del Ministerio de Cultura-INAEM.

Components

Carlos Benetó, trompeta
 Juanjo Serna, trompeta
 Manuel Pérez, trompa
 Inda Bonet, trombó
 Sergio Finca, tuba

www.spanishbrass.com



Ensemble EPSILON « The French Brass »

Ensemble Epsilon va sorgir en 1986 de la connivència i de l'amistat de llorejats músics del Conservatori Nacional Superior de Música de París.

El treball de fons que van realitzar durant dos anys, es va materialitzar en el Premi del Concurs Internacional per a Grups de Metall de Narbonne (França) al maig de 1988. Maurice André, President d'Honor del concurs, va apadrinar al grup, que va encadenar gires i concerts en els cinc continents.

De la seua política d'obertura del repertori, va sorgir el CD *Musique française pour quintette de vents et harmonie*, gravat en 1992 amb l'Orquestra de la Guàrdia Republicana i compost per obres inèdites i encarregades per Epsilon.

A l'abril de 1993, Epsilon va obtenir el Premi en el Concurs Internacional de Música de cambra d'Osaka (Japó), rivalitzant amb les grans formacions de corda del moment.

Nombroses institucions franceses, nacionals o privades, recolzen des de llavors al Ensemble Epsilon en els seus projectes, tant pedagògics com de difusió (Ministeri de la Cultura, Ministeri d'Afers exteriors, AFAA, Consells Regionals i Generals, DRAC, ADDM, SPEDIDAM, SACEM, FCM...).

El seu eclèctic repertori engloba els estils més diversos: barroc, clàssic, romàntic i contemporani, però també el jazz i la música tradicional. Els recitals, sempre interpretats de memòria, són vertaders espectacles musicals.

L'impacte del Ensemble sobre les generacions més joves a suscitat nombroses Master-Class i presentacions d'instruments. EPSIVAL, el curs per a metalls i percussió del Ensemble Epsilon demostra aquesta vocació pedagògica. Se celebra cada estiu, des de 1994, a Llemotges al costat del Festival Internacional CUIVRES EN FETE.

Components

Franck Pulcini, trompeta
 Jean-Pierre Cénédèse, trompa
 Bruno Flahou, trombó
 Thierry Thibault, tuba

<http://epsiloncuivre.free.fr>

Proposta de programa (susceptible de canvis)

1 part

Générique, T. Thibault
Dixie**Golliwogg's Cakewalk**, C. Debussy (arr. T. Thibault)**Petit Berger**
Petit Nègre**Adios Nonino**, A. Piazzola (arr. T. Thibault)**I Remember Clifford**, Benny Glososon (arr. T. Thibault)**Alla Cubana**, T. Thibault
Bop*Epsilon***Le Coucou**, Louis-Claude Daquin (arr. T. Caens)**Aria des Variations Goldberg**, Johann Sebastian Bach (arr. Carlos Benetó)**Overture de "La Forza del Destino"**, Giuseppe Verdi (arr. C. Benetó)**Arrebató**, Albert Guinovart**Intermedio (La Boda de Luis Alonso)**, Gerónimo Giménez (arr. Francisco Zacarés)*Spanish Brass*

2 part

Brandenburg Concerto nº 3, J. S. Bach (arr. Carlos Benetó)**Déraison**, Thierry Thibault**Preludio y fuga en Do mayor BWV 549**, J. S. Bach (arr. Thierry Thibault)**Le grand voyage**, Thierry Thibault**Tanti anni prima**, A. Piazzola (arr. Thierry Caens)**Novitango**, A. Piazzola (arr. Thierry Caens)**Libergango**, A. Piazzola (arr. Thierry Caens)**Goyescas**, E. Granados (arr. Carlos Benetó)**Mon amant de Saint-Jean**, Emile Carrara (arr. Thierry Thibault)**Spain**, C. Corea (arr. R. Bissil)*European Brass Limited*

Spanish Brass

Ap. Correos 167 - 46117 Bétera (España)

Tel. 963 312 412 - 647 72 77 32

info@spanishbrass.com - www.spanishbrass.com