



El IV Concurs Internacional de Composició SBALZ, organitzat pel Festival Spanish Brass Alzira, amb la participació de l'Ajuntament d'Alzira i Spanish Brass, té com a objectiu promoure la creació de Música Original per a Quintet de Metalls (2 trompetes, trompa, trombó i tuba) i fer créixer el repertori amb la finalitat de donar-li la major rellevància possible en el marc de la Música de cambra.

#### BASES

1. Podrà participar qualsevol compositor sense límit d'edat i de qualsevol nacionalitat. És un concurs de caràcter global per destacar la creativitat i la sensibilitat de compositors de tot el món i amb totes les tendències estètiques.
2. Tots els compositors podran presentar una o diverses composicions el requisit principal de les quals és el de ser inèdites, és a dir, no haver estat publicades, interpretades, gravades o retransmeses i/o premiades en algun altre concurs.
3. Les obres hauran d'ajustar-se a la següent temàtica: Micro Obertura. Aquest no és necessàriament el títol de la peça, sinó solament una indicació ja que es tractarà d'una obra de petit format amb la qual començar un concert.
4. Les composicions presentades a concurs han d'adequar-se a la plantilla de quintet de metalls (2 trompetes, trompa, trombó i tuba). La durada de les obres no excedirà els 2 minuts. Qualsevol obra que excedeixi els dos minuts quedarà automàticament desqualificada.

5. Les composicions hauran de ser presentades per correu postal a l'Oficina del Festival (Spanish Brass, Ap. Correu 167, 46117 Bétera - Espanya) de forma anònima i s'identificarà únicament amb un títol, s'enviarà una còpia del score sense enquadernar més una còpia de cadascuna de les parts i un CD amb els arxius en PDF. Junt amb aquest material, s'haurà de remetre en un sobre tancat identificat en l'exterior amb el títol de l'obra (sense el nom del compositor en el score o en

les parts ni en l'exterior del sobre) el justificant bancari de la inscripció (25€ per obra, veure el punt 14) i el formulari d'inscripció emplenat i signat en el qual s'indicarà que el compositor està d'acord a complir les normes de l'Organització i les decisions del jurat.

6. El termini d'inscripció comença el dia de la publicació d'aquestes bases i finalitza l'1 de juny de 2017. Les obres que s'enviïn després d'aquesta data seran desqualificades (es prendrà com a referència el mata-segells de correus).

7. Amb independència que els drets de propietat de l'obra són de l'autor, el guanyador es compromet a fer constar en qualsevol edició i publicitat de la mateixa que aquesta ha estat guanyadora del present concurs, incloent el següent

text: OBRA GUANYADORA DE L'IV CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ "SBALZ".

8. El concurs estarà dividit en dues fases; una primera fase destinada a la selecció d'un màxim de tres obres finalistes pel jurat qualificador. La segona fase consistirà en la interpretació de les obres finalistes en els diferents concerts del Festival.

9. El jurat estarà designat, tant en la fase prèvia com en la final, per l'organització del concurs. Les obres no seleccionades per a la fase final seran destruïdes per l'organització. Les obres seleccionades per a la fase final quedaran a poder del Festival Spanish Brass, passant a formar part de l'arxiu d'aquesta, mantenint els compositors els seus drets sobre les mateixes.

10. El resultat de les diferents fases del concurs serà informat públicament en els següents llocs d'internet: [www.sbalz.com](http://www.sbalz.com), [www.facebook.com/spanishbrass](https://www.facebook.com/spanishbrass). No hi haurà disponible cap informació telefònica referent a cap particular. La fase final del concurs tindrà lloc durant el Festival SBALZ 2017.

11. Les obres finalistes seran interpretades per Spanish Brass i gravades en viu durant aquest festival, lliurant-li una còpia d'aquest enregistrament al compositor en breu espai de temps.

12. L'obra guanyadora amb el primer premi serà editada dins de la Col·lecció de Spanish Brass en l'Editorial SB Edicions.

13. La dotació econòmica dels premis serà (podent quedar desert algun dels premis, si la qualitat de les obres no compleix el nivell mínim exigít pel jurat del concurs) de:

Primer Premi: 500 €

Segon Premi: 250 €

\* El pagament dels premis està sotmès a tributació Espanyola d'acord amb la legislació vigent. En el cas de residents a Espanya es deduirà de l'import la quantitat corresponent a l'IRPF. En el cas de residents a l'estranger, es descomptarà el 24% de l'Impost sobre la Renda de no Residents sense establiment permanent si no aporten el certificat de residència fiscal a l'estranger amb vigència de l'any en curs.

14. La quota d'inscripció per cada obra serà de 25 euros. La quantitat ha de ser transferida al següent compte:

ENTITAT BANCARIA: BBVA

IBAN: IBAN ES15 0182 0523 5202 0157 4269

BIC: BBVA ES MMXXX

(NO s'admetran xecs, ni girs postals, ni qualsevol altre tipus de pagament.)

15. Els drets d'inscripció no seran reemborsats en cap cas, encara que l'obra presentada no hagi estat seleccionada o guardonada.

16. L'organització no admetrà a concurs aquelles obres que no s'ajustin a les directrius que es descriuen a dalt i no es responsabilitzarà de cap material extraviat o danyat en el seu enviament.

17. La participació en el concurs implica l'acceptació incondicional de les bases i regles del concurs.

L'idioma original d'aquestes bases és l'espanyol. Els desacords que sorgeixin d'elles seran resolts per la referencia al text espanyol. El procediment en cas d'una contingència de força major serà decidit per l'Organització.

# IV CONCURS INTERNACIONAL SBALZ de COMPOSICIÓ

## FORMULARI de REGISTRE

Nom del compositor

---

Edat

---

Gènere

---

Nacionalitat

---

Direcció (carrer, codi postal, població i país)

---

Telèfon

---

Correu electrònic

---

Títol de la peça

---

Data:

Signat:

Amb la signatura d'aquest formulari el compositor accepta les bases del concurs.